

Inês Abreu e Silva Mendes de Andrade

Local e data de nascimento | Faro, Portugal a 24.03.1983

Morada | R. da Prata, 260, 4º dto. 1100-423 Lisboa

Contacto | in.and.rad@gmail.com

Portfólio | www.ruadaprata.wordpress.com

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2018-Presente. Mestrado ANTROPOLOGIA – CULTURAS VISUAIS

Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.

2010-2011. Pós-graduação FOTOGRAFIA E ARTE CONTEMPORÂNEA

Universidad Politécnica de Valencia – Facultad de Bellas Artes.

2001-2007. Licenciatura HISTÓRIA

Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.

LÍNGUAS

PORTUGUÊS Língua materna

INGLÊS Fluente e muito boa redacção escrita

FRANCÊS Fluente e muito boa redacção escrita

CASTELHANO Boa compreensão escrita e oral

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

2012-2022. Produção Executiva e gestão de projecto | FOGO POSTO ASSOCIAÇÃO

2022. Produção | LETTER FROM THE POND

Real: Manuel Bívar e Lana Almeida. Prod: Fogo Posto. Selecção Cine-Eco Seia '22.

2018-2019. Produção e pesquisa | PÓLEN

Real: Rita Brás. Co-Prod: Fogo Posto e Portugal Ambiente em Movimento

2016. Pesquisa, escrita de guião | MADEIRA-PRIMA (RTP 2)

Real: Filipa Reis, André Costa, Paulo Menezes e Cláudia Varejão. Prod: Vende-se Filmes.

2016. Assistência de produção | TERRA FRANCA (80')

Real: Leonor Teles. Prod: Uma Pedra no Sapato.

2016. Assistência de produção | O CASO J. (20')

Real: José Filipe Costa. Prod: Uma Pedra no Sapato.

2015. Assistência de produção | BALADA DE UM BATRÁQUIO (11')

Real: Leonor Teles. Urso de Ouro no Festival Berlinale 2016. Prod: Uma Pedra no Sapato.

2015. Casting e edição de conteúdos | COOK OFF - DUELO DE SABORES (RTP 1)

Real: Miguel Costa e Moura. Prod: Shine Iberia

2014. Pesquisa e edição de conteúdos | PIK8 (+TVI)

Real: Manuel Loureiro. Prod: Gema Azul

2014. Pesquisa e edição de conteúdos | VIAGEM AO CENTRO DA MINHA TERRA #Especial Marchas (RTP 1)

Prod: Eyeworks

2013-14. Edição de conteúdos | PORTUGUESES PELO MUNDO T#7 (RTP 1)

Prod: Eyeworks

2013. Pesquisa e produção de conteúdos | ESTA É A MINHA FAMÍLIA T#1 (RTP 1)

Prod: Eyeworks

2012. Pesquisa e produção de conteúdos | PORTUGUESES PELO MUNDO T#5 (RTP 1)

Prod: Eyeworks

2012. Assistente de produção | Publicidade (TVI)

Prod: Plural Entertainment

2011. Pesquisa e produção de conteúdos | PORTUGUESES PELO MUNDO T#3-4 (RTP 1)

Prod: Eyeworks

2011. Pesquisa e produção de conteúdos | VIAGEM AO CENTRO DA MINHA TERRA T#1 (RTP 1)

Prod: Eyeworks

2010. Secretária de produção | PORTUGUESES PELO MUNDO T#2 (RTP 1)

Prod: Cuatro Cabezas

2010. Assistente de produção | Publicidade (TVI)

Prod: Plural Entertainment

2009. Secretária de produção | EQUADOR (TVI)

Real: André Cerqueira. Co-Prod: NBP e Plano 6

ADMINISTRAÇÃO

2015-2016. Assistente da gestão | VENDE-SE FILMES

2007-08. Secretária administrativa | TEATRO MUNICIPAL MARIA MATOS - EGEAC E.M.

REALIZAÇÃO

2013. SET. | G-L-Ó-R-I-A! (Doc 36')

Co-Real. com Ana Gandum. Co-Produção: Fogo Posto Associação e Arquivo Municipal de Lisboa – Videoteca. Exibições: Praça da Alegria, Lisboa; Mostra Panorama 2013; Vestígius – Mostra Videoteca; Zona Franca dos Anjos, Lisboa.

2012. DEZ. | FOTO-FALA (Doc 32')

Co-Real. com Ana Gandum. Parceiros: CentoeQuatro, Miguilim, Fora das Bordas e Uaiphone. Exibições: Cinema CentoeQuatro, Belo Horizonte; Cineclube Espaço Brasil, LX Factory.

IMAGEM

2018-2022. Op. Câmara e Som | PÓLEN (Série Doc)

Prod: Fogo Posto Associação e Portugal Ambiente em Movimento (CES/EcoSoc)

2019. JAN. Op. Câmara | RAIORAIOLAMALAMA (Performance)

Interpretação e criação: Luara Learth Moreira. Apoio: O rumo do fumo.

2018-19. NOV-DEZ. Op. Câmara | VOZES CIGANAS (Institucional)

Prod: Alto Comissariado para as Migrações/Observatório das Comunidades Ciganas

2018. DEZ. Op. Câmara | TALK REAL LISBON (Doc 38')

Prod: European Alternatives e Fundação Friedrich Ebert

2018. NOV. Op. Câmara | PALÁCIO (DE CIDADÃOS)

Real. Rui Pires. Prod: Terratrema

2018. OUT. Op. Câmara e Edição | CHUBBY-BUNNY (Performance)

Interpretação e criação: Catarina Feijão e Luara Learth Moreira. Prod: Fórum Dança

2017. AGO. Op. Câmara | A FERIDA COLONIAL AINDA DÓI – VOL. 6 (Performance)

Dir. e Performance: Jota Mombaça. Prod: Videobrasil, São Paulo, 2017. Mostra: Agora Somos Todxs Negrxs? VideoBrasil, SP; Ocupação Jota Mombaça, Galeria da Índia, Lisboa.

2015. Fotografia | AUSTRAL

Revista TAG Airlines, Angola

2014. Fotografia | REDE ANGOLA

Plataforma de jornalismo, Angola/Portugal

2012. AGO. | A SILLY SEASON

Foto-livro. Edição: Fogo Posto. Mostras: 3ª Feira do Livro de Fotografia, Lisboa; “O que pode um

livro”, Atelier Re.al, Lisboa; “NocNoc”, Guimarães Capital Europeia da Cultura.

2011. Fotografia de cena | SUB-REPTÍCIO (CORPO CLANDESTINO)

Dir: Ana Borralho, João Galante, Joclécio Azevedo, Rita Natálio e Vera Mantero. Prod: o rumo do fumo, São Luiz Teatro Municipal

2011. Fotografia de cena | NÃO SE VÊ QUE SOU EU, MAS É UM RETRATO

Dir: Rita Natálio. Prod: o rumo do fumo, Festival Temps d’images, Culturgest

2011. Fotografia | DÉPARTS

Rede europeia de dança e performance. Prod: PARTS, Alkantara

2009. Fotografia de cena | NADA DO QUE DISSEMOS ATÉ AGORA TEVE A VER COMIGO

Dir: Rita Natálio. Ciclo documente-se! Prod: Fundação de Serralves

2009. Fotografia de cena | BONS SENTIMENTOS, MAUS SENTIMENTOS

Dir: Vera Mantero. Prod: Pepcc Fórum Dança, Culturgest

2008. Fotografia | THE LAST FIRST DECADE

Prod: Fundação Ellipse, Alcoitão

2008. Fotografia | A PÁGINA DA EDUCAÇÃO

Edição: Fenprof, Porto

2008. Fotografia de cena | TELA

Dir: Ivo serra. Co-prod: Re.al e Bomba Suicida, Culturgest