

EUROPASS
CURRICULUM VITAE

Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	Fernandes dos Santos, Mónica		
Morada(s)	Avenida do Conde, nº 5983 – 3º esquerdo P- 4465 - 098 São Mamede Infesta (Portugal)		
Telefone(s)	00351 93 66 200 66	Telemóvel	00351 93 66 200 66
Endereço(s) de correio electrónico	dialmonicafor@gmail.com		
Website			
Data de nascimento	21 de Dezembro 1980		
Sexo	Feminino		

Emprego pretendido / Área funcional
Experiência profissional

REALIZAÇÃO

Datas	09/05/2022 – 24/05/2022 (a estrear)
Principais atividades e responsabilidades	realização do telefilme “O chefe do meu pai era um democrata e ninguém sabia”
Nome e morada do empregador	Marginal Filmes - RTP
Datas	12/12/2021 – 04/04/2023
Principais atividades e responsabilidades	Argumento e realização do filme “Palma”
Nome e morada do empregador	Ukbar Filmes
Datas	01/09/2019 – 02/03/2022
Principais atividades e responsabilidades	Argumento, animação e realização do filme “O Casaco Rosa”
Nome e morada do empregador	Animais / co-produção USF – Um Segundo Filmes / Vivement Lundi – FR
Datas	01/07/2021 – 16/07/2021
Principais atividades e responsabilidades	Argumento e realização do filme publicitário “WOW: Pink Palace”
Nome e morada do empregador	USF – Um Segundo Filmes
Datas	01/01/2021 – 16/01/2021
Principais atividades e responsabilidades	Argumento e realização do filme “Alma”
Nome e morada do empregador	Portugal Fashion
Datas	01/09/2016 – 01/01/2018
Principais atividades e responsabilidades	Argumento, animação, direcção de arte e figurinos do filme “Entre Sombras”
Nome e morada do empregador	Animais / co-produção Um Segundo Filmes / Vivement Lundi – FR

Datas 01/03/2015 – 01/04/2015
Principais atividades e responsabilidades Argumento, animação, realização para publicidade do dia da mãe - Castelbel
Nome e morada do empregador Castelbel

Datas 01/10/2011 – 01/04/2014
Principais atividades e responsabilidades Argumento, animação; realização “Amélia & Duarte”.
Nome e morada do empregador Ciclope Filmes – PT; co-produção Studio Film Bilder - DE

DIRECÇÃO DE ARTE E FIGURINOS

Datas 19/01/2023 – 12/02/2022
Função ou cargo ocupado Direcção de arte e figurinos para a peça de teatro “Apeadeiro”
Nome e morada do empregador Companhia Musgo

Datas 01/03/2022 – 01/04/2022
Função ou cargo ocupado Direcção de arte e figurinos para a peça de teatro “Algo Azul”
Nome e morada do empregador Companhia Musgo

Datas 01/02/2019 – (cont.)
Função ou cargo ocupado Conceber e realização a direcção de arte e figurinos para publicidade e outros produtos audiovisuais. Clientes: Rádio Popular, Milaneza, Car Glass, Vicaima, Ceiia
Nome e morada do empregador Um Segundo Filmes

Datas 2011 – 2022
Função ou cargo ocupado Direcção de arte e figurinos
Principais atividades e responsabilidades Filmes: “Amélia & Duarte”, “Entre Sombras”, “Castelbel”, “O Casaco Rosa”, “Alma”.
Nome e morada do empregador Ciclope Filmes; Animais; freelancer

DOCENTE

Datas 01/02/2018 – 16/09/2020
Função ou cargo ocupado Assistente convidada no Instituto Politécnico do Cávado e do Ave – IPCA
Principais atividades e responsabilidades Docente das cadeiras: Vídeo – nível licenciatura; Laboratório de Som e Imagem – nível mestrado (MIA).

Datas 05/09/2009 – 10/02/2012
Função ou cargo ocupado Assistente convidada na Universidade de Aveiro – Deca
Principais atividades e responsabilidades Docente das cadeiras Produção Audiovisual I e II; Pós-produção e efeitos especiais – nível mestrado.
Laboratório Multimédia II, Imagem Digital Dinâmica (módulo vídeo) – nível licenciatura.

AUDIOVISUAL – OUTROS

Datas	01/03/2014 – 25/04/2014
Função ou cargo ocupado	Location manager
Principais atividades e responsabilidades	Logística da equipa e locais de filmagem da série “Mulheres de Abril”.
Nome e morada do empregador	HOP Filmes
Datas	01/12/2007 - (01/01/2012)
Função ou cargo ocupado	Ilustradora freelancer
Principais atividades e responsabilidades	Ilustrar através da técnica de colagem digital e manual. Clientes: Pingo Doce; Revista Umbigo; Jornal Expresso; Jornal i, revista nós; Jornal de Notícias; Diário de Notícias, Visão.
Nome e morada do empregador	Who - agência de talentos
Datas	22/09/2010 – 27/09/2010
Função ou cargo ocupado	Assistant location manager
Principais atividades e responsabilidades	Logística filmagens de publicidade.
Nome e morada do empregador	Miss Dolores
Datas	01/05/2010 - 01/07/2010
Função ou cargo ocupado	2ª assistente de realização da série produzida para a RTP “Maternidade”.
Nome e morada do empregador	SP Televisão
Datas	01/06/2009 - 01/07/2009
Função ou cargo ocupado	Assistente de animação da realizadora Alice Azevedo.
Nome e morada do empregador	Play audiovisuais
Datas	01/09/2008 - 01/10/2008
Função ou cargo ocupado	Produção do espectáculo infantil “Alice no país das maravilhas”.
Nome e morada do empregador	Todos ao palco,s.a.
Datas	01/04/2008 - 15/07/2008
Função ou cargo ocupado	Assistente de realização
Principais atividades e responsabilidades	Logística de toda a funcionalidade das filmagens em termos técnicos e de pessoal para o filme do realizador José Fonseca e Costa para o documentário “Mistérios de Lisboa”
Nome e morada do empregador	JFC Filmes
Datas	01/06/2007 - 05/09/2007
Função ou cargo ocupado	Estagiária de realização
Principais atividades e responsabilidades	Pesquisa criativa para filmes publicitários; assistência de realização na fase de produção; Clientes: TMN, Optimus, Nobre, Intermarché.

Nome e morada do empregador	Ministério dos Filmes
Datas	03 /03/2007 - 04/04/2007
Função ou cargo ocupado	Estagiária de realização
Principais atividades e responsabilidades	Assistência de realização no filme "Cristóvão Colombo - o enigma" de Manoel de Oliveira; cooperação com a equipa de realização na produção do filme.
Tipo de empresa ou sector	Produtora de cinema e publicidade
Nome e morada do empregador	Filmes do Tejo

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Datas	01/04/2016 - 24/06/2017
Designação da qualificação atribuída	Designer têxtil – 16 valores
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Modatex
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Curso técnico – 16 valores
Datas	15/09/2014 - 01/01/2015
Designação da qualificação atribuída	Doutoramento em Cinema - defesa de projeto de tese – 17 valores (1º ano curricular)
Principais disciplinas/competências profissionais	Desenvolvimento de uma tese sobre a representação da mulher no cinema dos anos 60 e 70 em Portugal durante o regime ditatorial.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Doutoramento – PHd
Datas	01/02/2006 – 01/04/2006
Designação da qualificação atribuída	Curso de Design de cenários para tv e cinema por por Jan Spoczynski
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Central Saint Martins – Curso de curta duração
Datas	04/09/2004 - 06/07/2006
Designação da qualificação atribuída	Mestrado - Royal College of Art - Departamento de Communication Art & Design
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Royal College of Art Communication Art & Design department
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	MA - Master of Arts
Datas	01/09/1998 - 10/07/2003
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura em Som e Imagem - Especialização Imagem/Tv – 16 valores

<p>Nome e tipo da organização de ensino ou formação</p> <p>Nível segundo a classificação nacional ou internacional</p>	<p>Universidade Católica Portuguesa Escola das Artes - Som e Imagem Especialização Imagem/Tv</p> <p>Licenciatura</p>
<p>PRÉMIOS</p>	<p>“O Casaco Rosa” – 2022-2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prémio Luís Alcoriza do Jurado Jovem - Festival Ibérico de Badajoz • Festival of Cinema Traversées, França - Prémio do Público • OJOLOCO - Latinoamerican Film Festival in Grenoble, França - Prémio estudantes • Melhor animação – Afrodite shorts, Itália • Melhor animação – Lodz Students Stop Motion Festival • Menção honrosa – Stoptrik Animation Festival • Melhor animação nacional – Porto Femme Festival • Prémio Fórum de co-produção – Soundcuts, Festival Movimentarios, Espanha <p>“Alma” – 2021-2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menção Honrosa – categoria ficção – Farcume – Festival Internacional de curtas-metragens de Faro • Melhor direcção de fotografia - filme de autor – AIP Cinema – Associação de Imagem Portuguesa • Melhor filme – Utopia Film Festival • Melhor filme de autor – Fashion Film Festival • Menção honrosa – Cineeco Festival • Melhor filme e prémio do público – Go Mental Festival, Alemanha • Menção honrosa - Festival Pino Scicolone, Itália <p>“Entre sombras” – 45 prémios - Lista completa: http://agencia.curtas.pt/filmes/show/453 2018 – 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomeação Césares – Academia Francesa de Cinema, França. • Melhor animação – Prémios Sophia– Academia Portuguesa de Cinema, Portugal. • Prémio "Collège au Cinéma". Travelling Competition, Rennes, França. • Prémio público; menção honrosa – Casa da Animação. Portugal. • Prémio público; menção honrosa – Competição Internacional - International Short Film Festival of Rio de Janeiro, Brasil. • Prémio público jovem - Festival Internacional Cinéma Méditerranéen Montpellier, France. • Prémio especial do júri – Festival Internacional de Animação de Hiroshima, Japão. • Prémio do público, Curtas Vila do Conde, Portugal. • Prémio do público, Animafest – Festival de Animação. Zagreb, Croácia. • 2016 – Apoio do ICA – Instituto do Cinema e Audiovisual. • Prémio melhor animação – Sophia Academia de Cinema, Portugal. • Golden Horseman Melhor animação, Filmfest Dresden, Alemanha. • Prémio especial do júri, Soria Film Festival, Espanha. • Prémio SPA Mostra Festival de Animação, Portugal. • Apoio do canal ARTE – Call for projects, Festival de Annecy, França. • Prémio António Gaio, Cinanima, Portugal. • Prémio Nacional de Animação e Prémio do Público, Casa da Animação, Portugal. • Prémio do Público SPA e Prémio Canal Plus Espanha, Festival Curtas Metragens de Vila do Conde, Portugal. • Prémio Primeira obra Zlatko Grgić - Animafest Zagreb, Croácia • 2º prémio, Curta-metragem animada (júri jovem), Festival Internacional de Cinema Infantil de Chicago, USA • 2º prémio, Curta-metragem animada (júri adulto), Festival Internacional de Cinema Infantil de Chicago, USA • Menção honrosa no Festival Europeu de Animação, Balkanima. Sérvia. • Menção honrosa no ReAnimania Yerevan International Animation Festival, Arménia.

“Amélia & Duarte” – 13 prémios

2011-2017

- Prémio melhor curta internacional, Gässli film festival, Suíça.
- Prémio melhor animação, Leiria Film Fest, Portugal.
- Prémio melhor animação – Sophia Academia de Cinema, Portugal.
- Golden Horseman Melhor animação, Filmfest Dresden, Alemanha.
- Prémio especial do júri, Soria Film Festival, Espanha.
- Prémio SPA Mostra Festival de Animação, Portugal.
- Apoio do canal ARTE – Call for projects, Festival de Annecy, França.
- Prémio António Gaio, Cinanima, Portugal.
- Prémio Nacional de Animação e Prémio do Público, Casa da Animação, Portugal.
- Prémio do Público SPA e Prémio Canal Plus Espanha, Curtas Vila do Conde, Portugal.
- Prémio Primeira obra Zlatko Grgić - Animafest Zagreb, Croácia
- 2º prémio, Curta-metragem animada (júri jovem), Festival Internacional de Cinema Infantil de Chicago, USA
- 2º prémio, Curta-metragem animada (júri adulto), Festival Internacional de Cinema Infantil de Chicago, USA
- Menção honrosa no Festival Europeu de Animação, Balkanima. Sérvia.
- Menção honrosa no ReAnimania Yerevan International Animation Festival, Armenia
- “Amélia & Duarte” - Apoio da Baden-Württemberg Film Commission para a pós-produção.
- “Amélia & Duarte” - Apoio do ICA – Instituto do Cinema e Audiovisual.
- “Amélia & Duarte” - Prémio de melhor projeto no festival de cinema de animação em Annecy. Residência artística no estúdio de animação francês Folimage. Co-produção com o National Film Board of Canada e Canal Plus.

2001 – “Estranho ruído que passa” - Melhor Animação - Odisseia das Imagens, Porto 2001, Capital Europeia da Cultura.

EXPOSIÇÕES

2022

- “Corpos” – exposição Maus Hábitos – Porto Femme Festival
- “O Casaco Rosa” – comemoração 30 anos Curtas de Vila do Conde

2019 – “Crises” – exposição – Porto Femme Festival

2018 – “Entre Sombras” – Animar – Solar Galeria Municipal Vila do Conde

2016 – “Amélia & Duarte” – Animar – Solar Galeria Municipal Vila do Conde

2013 – Exposição individual de ilustração “Dial m for” nas Águas Furtadas, Porto, Portugal.

2012 – Exposição colectiva “Exhibition room” na Galeria Who. Lisboa, Portugal.

2011 – Exposição colectiva “Blind Date” - 20 anos da Moda Lisboa. Galeria Who, Portugal.

2011 – Recriação do logo da Red Bull para o evento Red Bull Music Academy, Porto, Portugal.

2010 – Exposição colectiva “Acervo” no Muuda. Porto, Portugal.

2010 – Exposição colectiva “New mirror illustration” na galeria Who. Lisboa, Portugal.

2009- Exposição R4 colectiva – Ready Mind. Porto, Portugal.

2009-2010 – Filmes para os projectos “Bee’s” e “Am I attractive?” de Susana Soares. 2010, Trouble in Paradise/Medi(t)ation of Survival’, MOMAK, Kyoto, Japan; Rothamsted Research Open day, Harpenden, UK. 2009, What if?’ Science Gallery, Dublin, Ireland. Lapse in time’, EXD 09, Lisbon, Portugal. ‘Am I attractive?’, Festival, Southbank Centre, London, UK.

2009-2010 – Exposição individual de Ilustração “Histórias de bolso” no Muuda. Porto, Portugal.

2007 – Exposições colectivas na Royal College of Art, Londres.

2005 – Seleccionada para o Videolisboa com o filme “Wall prelude”.

2005 – Exposição colectiva “One to one” na galeria Circus, Londres.

JÚRI

2023 – Curtas Vila do Conde, categoria Take One

2023 – Fest - New Directors Festival

2022 – Leiria Film Fest

2022 – Mostra – Festival de Cinema de Animação

2022 – Academia Portuguesa de Cinema – Sophia Estudante

2021 – Shortcutz Ovar

2020 – Leiden Short Film Festival, Holanda

2019 – Academia Portuguesa de Cinema – Sophia Estudante

2016 – Curtas Vila do Conde, categoria Take One

MASTERCLASSES / WORKSHOPS

2022

- Masterclass – “Arquitetura cinematográfica: realização e direção de arte”. IPP – Instituto Politécnico do Porto. Conferências IRI – Imagens do Real Imaginado.
- Masterclass – leitura e análise de argumento – Shortage
- Workshop – “Criação de mundos - direção de arte” – Festival Porto Femme.

2019 – Carte Blanche – Porto/Post/Doc

2017 – Masterclass – Escola Artística Soares dos Reis

ENTREVISTAS

2022

- Antena 3 – entrevista Domínio Público
- Cinemax – entrevista rádio

2020 – Cinemax – entrevista para o programa de televisão RTP2

2019

- NOS Lusomundo – Magazine cinema
- TSF – Entrevista Césares
- Agência Lusa – Entrevista Césares
- JN - Entrevista Césares

2016 – Antena 3 – entrevista programa Domínio Público.

2019 – Jornal de Notícias – entrevista para o periódico. 2019-02-13

2019 – TSF – entrevista para a rádio. 2019-01-28

2018 – Cinemax – entrevista para o programa de televisão RTP2

2016 - Antena 3 - entrevista para o programa Domínio Público

2007 – Revista newsletter da Fundação Calouste Gulbenkian nº 79 de Janeiro de 2007. Artigo “Um rosto da arte e design”.

2006 – Revista Única do jornal semanário Expresso nº 1783 de 30 Dezembro 2006. Artigo “27 desejos e promessas para 2007 de 27 jovens talentos sub 27.”

PUBLICAÇÕES

2014 – Revista Drama nº5 – artigo: “1, 2, 3, partida!

2011 – Revista Drama nº3 – artigo: “Ora bolas - as formas do cinema experimental de animação”.

2008-2011 – Ilustrações para a revista Qi do Diário de Notícias; revista finlandesa ET; Jornal de Notícias – suplemento de Negócios e revista do Futebol Clube do Porto, Centenário da República – textos de Alice Vieira; Jornal i, Revista Nós; Revista Umbigo.

BOLSAS

2004-2006 – Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal.

ASSOCIADA

Membra da Academia de Cinema Americana

Membra da Academia de Cinema Portuguesa

Membra da MUTIM - Mulheres Trabalhadoras das Imagens em Movimento

Mónica Fernandes dos Santos