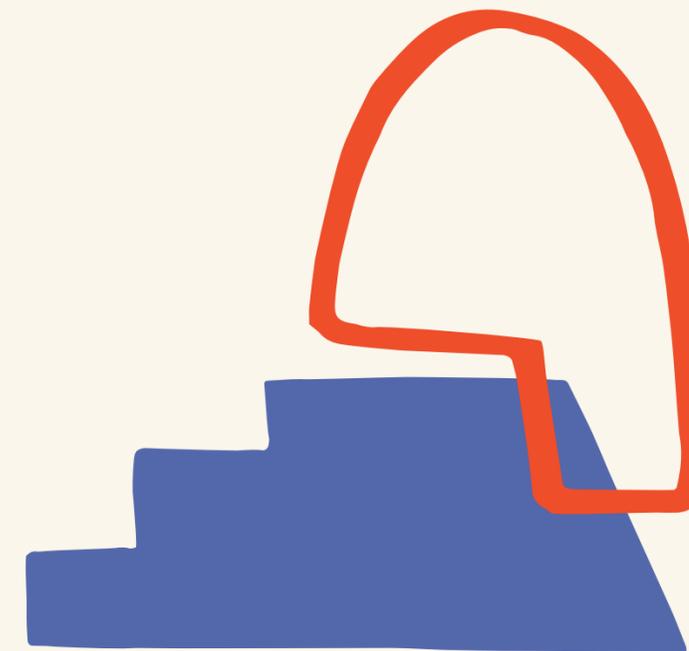
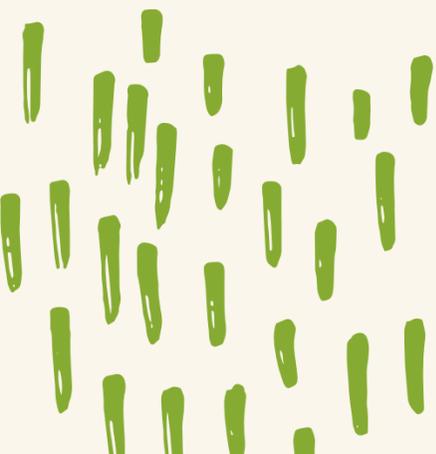




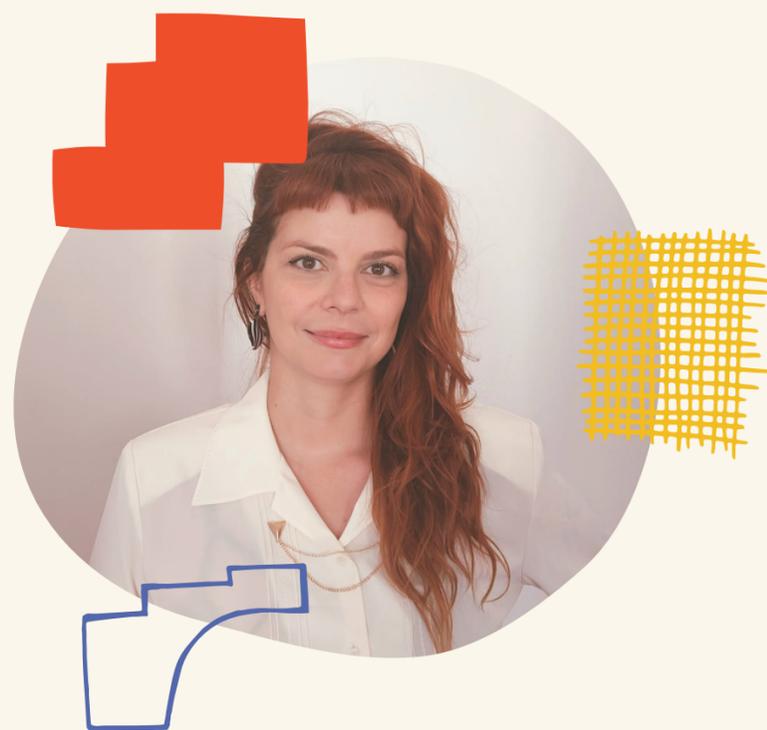
# VIVIANE RODRIGUES

Realizadora - Guionista - Produtora



# VIVIANE RODRIGUES

Realizadora | Guionista | Produtora



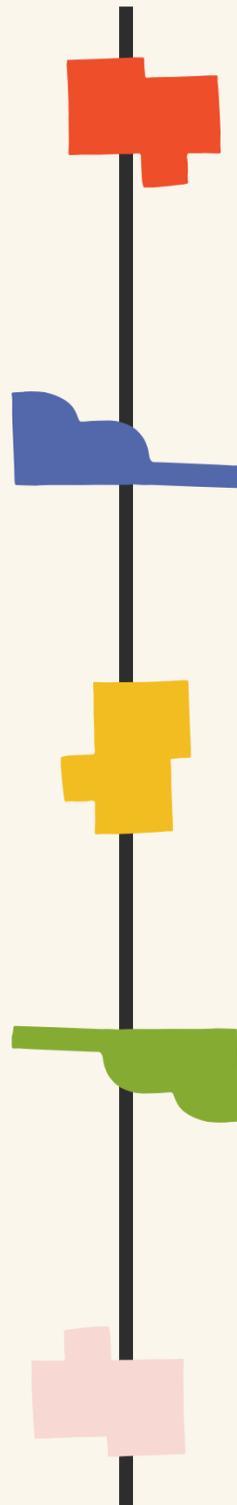
Sou produtora, diretora e roteirista. Formei-me na Universidade da Amazônia, em Belém do Pará, no curso de Publicidade e Propaganda. Após iniciar minha carreira com campanhas políticas e curtas-metragens, mudei-me para São Paulo, onde trabalhei em várias produtoras de cinema e televisão, desempenhando funções em produção, direção e conteúdo. Ao longo dos anos, transformei essa base em uma carreira que abraça a riqueza das experiências visuais e narrativas dos locais de onde venho e trago minhas referências. Colaborei em projetos para diversas emissoras, como Globo, HBO, FX, Universal, Discovery Channel, MTV, e com plataformas como Netflix, HBOMAX e Globoplay.

Como guionista e realizadora, destaco meu curta-metragem autoral "Tônica da Cidade", que participou de festivais brasileiros e ganhou o prêmio de júri popular no Curta Caicó, além de ter feito sua estreia internacional no maior festival Queer da Ásia, o KASHISH MIQFF. Sou guionista e realizadora do especial musical "100 anos de Elizeth Cardoso", exibido no SESCTV. Além disso, estou em pós-produção com o curta-metragem realizado em Portugal, intitulado "Não São Águas Passadas".

Atualmente, resido em Lisboa. No Brasil, lanço dois longas-metragens pela produtora da qual sou co-fundadora, a BR153 Filmes: o longa-metragem documental "O Ponto Firme", de Laura Artigas e o longa-metragem ficcional "Agreste", no qual atuo como co-produtora e produtora executiva, de Sergio Roizenblit. O filme teve sua estreia no Cine PE e recebeu 5 prêmios no festival. Em Portugal, fiz parte do time de produção do longa-metragem documental: "Mulheres de Abril", de Raquel Freire, além de desenvolver projetos luso-brasileiros.

Meu objetivo profissional é participar e realizar projetos guiados por valores como respeito, diversidade e a busca por representatividade, trazendo novas perspectivas e dando voz a histórias negligenciadas, seja através de produções existentes ou de novos caminhos trilhados pela BR153 Filmes e o mercado europeu.

# Filmografia



## Produtora – Guionista – Realizadora

Curta-metragem:  
Não São Águas Passadas - 2023  
Tônica da Cidade - 2019

Especial para TV:  
100 anos de Elizeth Cardoso - 2021 - SescTV

Videoclipe:  
Silêncio - 2010 - Los Porongas  
A dois - 2012 - Los Porongas  
Onze hora - 2013 - Saulo Duarte

## Guionista – Realizadora

Série:  
Do Meu Jeito - 2015 - TruTV\*  
De grão em grão - em desenvolvimento

Documentário:  
Não Posso Parar - em desenvolvimento

## Story producer

Reality:  
The Bridge Brasil - 2021 - HBOMAX  
Lowrider Brasil - 2014 - Discovery Channel  
Entre escolas - 2018 - Canal Futura  
Posso Ajudar? - 2018 - Globo  
Qual vai ser? - 2018 - Globo

## Story editor

Curso online Percursa:  
Os segredos do Baterista Iggor Cavaleira - 2021  
Laura Muller ensina Sexualidade e Prazer - 2022  
Cozinha moderna italiana com Salvatore Loi - 2022  
Fundamentos da Confeitaria com Saiko Izawa - 2022

## Diretora de produção

Documentário:  
O Ponto Firme - 2020  
O riso dos outros - 2012

Série:  
Glam - 2010 / 2012 - Glitz\*  
Viajandona 2012 - Multishow  
Creators Project - 2010 / 2012 - Glitz\*

Videoclipe:  
Banho de bucha - 2012 - Garotas Suecas  
Não se perca por aí - 2011 - Garotas Suecas

Curta-metragem:  
Laio - 2013

## Coordenadora de produção

Documentário:  
O Ponto Firme - 2020

Série:  
Hermes e Renato - 2015 - FX  
Cinelab 3º temporada - 2015 - Universal

## Coordenadora executiva

Série:  
Feras - 2019 - MTV  
Elas no singular - 2020 - HBO

Longa-metragem:  
Cidade Pássaro - 2020 - Netflix

## Produtora executiva

Longa-metragem:  
O Ponto Firme - 2020 - Estreia 2022  
Agreste - em finalização - Estreia em 2022



# Reel

(click to watch)



Reel 2023



O Ponto Firme



Tônica da Cidade



Agreste



Cidade Pássaro



Feras



Elas no singular



De grão em grão



100 anos de  
Elizeth Cardoso



Do meu jeito



Onze horas

# Courses

## 2023

Workshop Arquivo e Montagem - ArCo - Robalo Gonçalo

Beginner's Guide to DaVinci Resolve

Fairlight Audio Post with DaVinci Resolve

## 2022

Documentary development - Marieta - Alice Lanari

## 2021

Script: from beginning to end, through the middle - B\_arco  
- Jorge Furtado

"Brasis on stage: critical introduction to national  
documentary" - USP - Aline Carrijo, Pedro de Carvalho e  
Vera Milhome

Scripts for TV - MIS - Luisa Guanabara

How to turn a book into a script - MIS - Luisa Guanabara

Sala de Roteiro - MIS - Luisa Guanabara

It's make a comedy? - CineBH - Tatá Lopes

## 2020

Writer's room - From development to sales - B\_arco -  
Jotagá Crema

## 2019

Movie Magic Budgeting - B\_arco - Esteban Rey Cazes

# Contacts

## Email

vivirodriguesaraujo@gmail.com  
viviane@br153filmes.com

## Website

[br153filmes.com](http://br153filmes.com)

## Contato

+351 934 644 784

