



# MARTA FIOLIC

artista/  
investigadora

mfiolic@fcs.unl.pt  
martafiolic.com

## PERCURSO

MARTA FIO LIC (Zagreb, 1990) é artista visual e investigadora, doutoranda em **Cinema** na **NOVA FCSH**. Na mesma faculdade faz parte do **Laboratório de Cinema e Filosofia** do **Instituto de Filosofia da NOVA** e do grupo de trabalho **Cinema & Política Aproximações Filosóficas** onde organiza e modera o ciclo de cinema e debates **CINEMA&POLÍTICA**, e **CineMagia**, um programa de cinema e filosofia para crianças. Em 2021 recebeu a bolsa da FCT para desenvolver a sua tese de Doutoramento **“The Revolution Will Not Be Televised – It Will Be Digitalized: Towards the Analysis of Activism Practices in Contemporary Online Documentary”**, no âmbito do qual desenvolveu o documentário interativo **SOMOS MULHERES**. Faz também parte da comissão organizadora do **Interactive Film and Media Annual Virtual Conference 2024**. Em 2012, licenciou-se em **História e Etnologia e Antropologia Cultural** e, em 2015, foram-lhe conferidos os graus de Mestre em História Moderna e Contemporânea) e Mestre em Etnologia e Antropologia Cultural pela **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Zagreb**, Croácia. Paralelamente, dedica-se a fotografia e vídeo e aprofunda o seu interesse e conhecimento nas aulas de **Cinematografia e Fotografia** na Academia da Arte Dramática de Zagreb. As suas fotografias e outras obras visuais foram expostas em diferentes espaços e contextos, como AKC Metelkova (Ljubljana, Eslovénia, 2012), Klub FM (Zagreb, Croácia, 2013/2014), “uLICA” - Obrtnički prolaz (Zagreb, Croácia, 2015), NOVA Fotografia - Reitoria da Universidade NOVA de Lisboa (Portugal, 2018), Festival Prvih – Centar KNAP (Zagreb, Croácia, 2020), entre outros. Entre 2015 e 2019 foi **gestora de multimédia** do CHAM - NOVA FCSH, produzindo vídeos para divulgação de ciência, entre os quais se destacam os documentários **Estuário do rio Arade** e **Isto anda tudo ligado: Ulmeiro 50 Anos de intervenção cultural**. Em janeiro de 2022 participa na criação de um documentário interativo - **Passa Ponte** - desenvolvendo a identidade visual, design de interface e cinematografia. O documentário foi produzido durante o **Hackathon Webdoc** realizado pelo Estúdio CRUA a convite do ISCTE em parceria com o Centro em Rede de Investigação em Antropologia. No mesmo ano, juntamente com o músico e compositor João Ferreira funda o **entropia**, um coletivo artístico dedicado à exploração e fusão de som, música e imagem, com uma forte vertente social e comunitária. Desde então, o coletivo tem desenvolvido trabalhos distintos – soundwalk colaborativo acompanhado por uma série de vídeos com os jovens do bairro do Rego, em Lisboa, no âmbito do projeto **A-Place | Connecting Places through Networked Artistic Practices**, um trabalho que foi destacado no **New European Bauhaus Festival**, em Bruxelas, em junho de 2022; três vídeos e peças sonoras desenvolvidas durante um workshop com Pablo Sanz no festival **Lisboa Soa** em agosto de 2022; instalação audiovisual colaborativa **Passages** com a associação SOMOS MULHERES, sobre as mulheres em situação de sem-abrigo em Lisboa; exploração audiovisual com o projeto de inclusão social **Aqui há Som** na região do Algarve; um workshop de criação coletiva, explorando e mapeando os sons do Barreiro; e, finalmente, **Cinense**, um projeto multidisciplinar em desenvolvimento.

## TRABALHO ACADÊMICO

Grupo de Investigação  
Cinema & Política: Aproximações Filosóficas  
CineLab – Laboratório de Cinema & Filosofia  
IFILNOVA – NOVA FCSH

Bolsa de Doutoramento  
2021-2024  
FCT – Portuguese Foundation for Science and Technology

desde Abril 2023 –  
coordenação  
CineMagia – Cinema e Filosofia na Biblioteca  
IFILNOVA / Goethe Institut | Lisboa, Portugal

desde Março 2023 –  
coordenação, programação, moderação  
CINEMA & POLÍTICA – CÍCLO DE CINEMA E DEBATES  
IFILNOVA / Cossoul  
PENHA SCO (2023)  
Lisbon, Portugal

desde Setembro 2023 –  
membro da Comissão Organizadora  
Interactive Film and Media Conference 2024  
Communities | Structures | Entanglements

2019-2023  
membro do projeto  
A-PLACE | Linking Places through Networked Artistic  
Practices (607457-CREA-I-2019-I-ES-CULT-COOP2)

2018-2021  
membro do projeto  
A integração de refugiados em Portugal: uma avaliação  
dos deveres morais de assistência e das políticas de  
integração no contexto das políticas e dos valores  
europeus (PTDC/FER-ETC/30378/2017)

2017-2019  
membro do projeto  
RESISTANCE. Rebellion and Resistance in the Iberian  
Empires, 16th-19th centuries  
(778076-H2020-MSCA-RISE-2017)

2015  
membro do projeto  
Counting colonial populations. Demography and the use  
of statistics in the Portuguese Empire, 1776-1875.  
(PTDC/EPH-HIS/3697/2012)

## CONFERÊNCIAS / AULAS / FESTIVAIS

08/09/2023  
“We Were ... and Now We ARE”:  
A Participatory Artist Approach to Women’s Homelessness”  
Visible Evidence XXIX  
Film Forum 2023 | Udine, Italia

21/06/2023  
Interactive Documentaries in Social and Community Context  
Zwischen innovativen Ideen und ethischen Fragen - Die digitale Transformation des Gesundheitssektors Seminar  
Zentrum für Digitalisierung und Digitalität | Düsseldorf, Alemanha

09/06/2023  
“We Had to Care, We Knew No One Else Would” Fostering Affect and Care through Collaborative Interactive Documentary  
Interactive Film and Media Annual Conference 2023  
#IFM Lab: Interactive Film & Media Research Network | Toronto Metropolitan University

06/05/2023  
Aula e debate sobre documentários interativos  
Curso Avançado KINODOC | Lisboa, Portugal

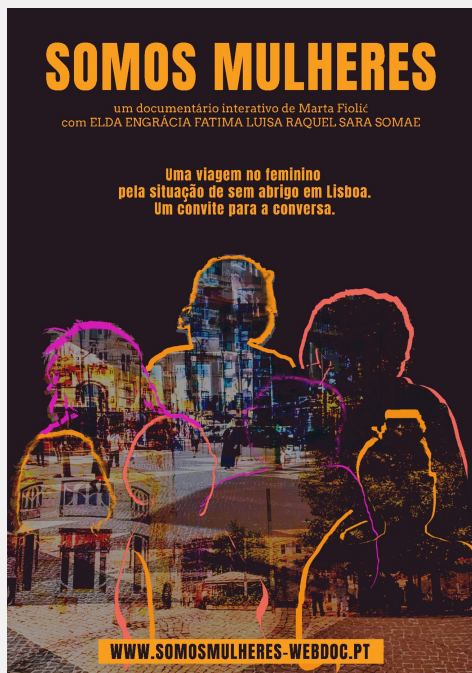
27/03/2023  
Art and politics in participatory interactive documentary  
CINELAB - Cinema & Politics: Philosophical Approaches - seminar  
NOVA FCSH | Lisboa, Portugal

17/03/2023  
Interacting with and about Women’s Homelessness – A Participatory Artist Approach  
Doing Interactive Documentary - Looking at a Relational Practice  
Lucerne School of Art and Design - Hochschule Luzern | Luzern, Suíça

LISTA COMPLETA E ATUALIZADA  
**AQUI**



## TRABALHO ARTÍSTICO



### SOMOS MULHERES

documentário interativo | 2023

Esta história começa em janeiro de 2021, num café em Alcântara, quando uma psicóloga junta uma artista e uma mulher que viria ser a presidente da associação SOMOS MULHERES. As perspetivas não eram grandes. Até se ouviu "Não me tragas mais uma doutora, sabes que a vou pôr a andar." Mas mesmo assim, ou apesar disso, dois anos depois, à sua frente está um documentário interativo, feito com muito amor e dedicação, através da colaboração contínua entre sete heroínas e "mais uma doutora" que hoje é uma amiga e companheira lutadora. Abrindo uma janela para as histórias e as vidas das mulheres em situação de sem abrigo, este documentário é um convite para a conversa, sincera e honesta, que possa não só quebrar estereótipos, mas também dar esperança e marcar o caminho para uma sociedade melhor.

disponível em [www.somosmulheres-webdoc.pt](http://www.somosmulheres-webdoc.pt)

### PASSAGES

instalação audiovisual ao vivo | 2023

Esta instalação audiovisual baseia-se nos testemunhos das mulheres da Associação SOMOS MULHERES sobre os seus modos de vida, as suas lutas, os seus obstáculos e os seus sucessos antes, durante e depois de terem passado pela situação de sem abrigo. As narrativas não têm princípio nem fim; reflectem diferentes passagens com diferentes probabilidades e possibilidades, enquanto os sons e as imagens ajudam à imersão nas experiências, rostos e lugares. A instalação foi concebida como um diaporama de fotografias e vídeos em sinergia com uma performance musical ao vivo utilizando teclados e eletrónica. A peça musical foi criada a partir das entrevistas e sons de rua captados na passagem pelo bairro da Mouraria, entre a Praça da Figueira e o Intendente, relevantes para as histórias individuais. As partes integrantes da instalação foram criadas no âmbito das actividades do Projeto A-Place em Lisboa em 2023.



### CINESE

projeto multidisciplinar | em desenvolvimento

Do grego kinésis "movimento", de kinein "mover" - uma resposta comportamental de um organismo a um estímulo; movimento de uma célula ou organismo em resposta a um estímulo externo.

Cinese é um projeto multidisciplinar que cruza o cinema mudo, literatura, filosofia, e música original. Culmina num espetáculo conceptual, no qual a sinergia entre a banda, o cinema reinventado e as vozes das obras literárias visa estimular o público, levando para uma viagem sensorial, emocional e intelectual.

mais info [www.cinese.pt](http://www.cinese.pt)

## TRABALHO ARTÍSTICO



### LISBOA SOA

serie de vídeos para passeio sonoro | 2022

Peças feitas no âmbito do SOUNDWALKING LISBOA - workshop de Pablo Sanz, dedicado à criação coletiva de um passeio sonoro para auscultação em resposta às ecologias sonoras de Lisboa - pensadas para um itinerário entre as Carpintarias de São Lázaro e o Teatro Romano.

disponível **aqui**

### A RECONNECTING PLACE

co-criação audiovisual Maio - Setembro 2022

O que é uma paisagem sonora e como podemos usá-la em um contexto comunitário para reconhecer e construir ainda mais a nossa relação com o lugar e o espaço?

Como compor para um lugar? Com o foco principal em co-criação artística em contexto comunitário, foram estas as questões o ponto de partida para A Reconnecting Place – uma iniciativa da NOVA FCSH, em parceria com a Associação Passa Sabi e inserida no projeto A-Place - Linking places through networked artistic practices, financiado pelo programa CREATIVE EUROPE.

disponível **aqui**



### PASSAPONTE

webdoc colaborativo | 2022

Este webdoc convida-nos a passar a ponte para o interior do Bairro do Rego e conhecer as suas gentes, o seu quotidiano, a sua história. Escondido desde a sua construção, no início do século XX por fronteiras urbanísticas, separado da cidade nova pelo corte da linha do comboio, o bairro do Rego adquiriu ao longo da sua existência uma história própria, de arrabaldes, de migrações, de encontros e desencontros, de luta e resistência, de outsiders.

PASSAPONTE é o resultado de um trabalho coletivo realizado no Hackathon Webdoc, durante 10 dias em que um conjunto de pessoas se juntou para conhecer esta realidade "além-linha" e documentá-la de forma participativa para publicação interativa.

disponível em **[www.passaponte.pt](http://www.passaponte.pt)**

...

**MARTAFIOLIC.COM**