

# JOANA PINTO - ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO/PRODUÇÃO

913232148 | 📍 Setúbal | [jlbraspinto@gmail.com](mailto:jlbraspinto@gmail.com) | [LinkedIn](#)

## EXPERIÊNCIA NA ÁREA

---

### Estagiária de Realização na série e filme "Cândido" - 2023 - Lisboa

Acompanhei o trabalho da 3ª Assistente de Realização em plateau no projeto "Cândido", produzido pela Ukbar Filmes.

Diretora de Produção: Cristina Soares

Realizador: Jorge Paixão da Costa

### Estagiária de Produção e Realização na série "Matilha" - 2023 - Lisboa

Fui membro da equipa de produção em plateau na série "Matilha", produzida pela Arquipélago Filmes.

Diretora de Produção: Sandra Alves

Realizador: João Maia

### Assistente de Covid em plateau para a série da BBC "The Sixt Commandment" - 2022 - Bristol

Presença no plateau

Colaboração com Assistentes de Realização no que toca a manter o plateau limpo e organizado, bem como manter e facilitar o ritmo de trabalho

Confiança no que toca a impor regras de segurança e higiene para impedir o contágio por Covid

### Assistente de Produção em escritório para a produtora Plimsoll Productions - 2022 - Bristol

Recolha e entrega de encomendas

Gestão e manutenção a organização e higiene dos espaços comuns do escritório

Compra de materiais necessários para o dia-a-dia do escritório

## OUTRA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

### Figurante na série "Sex Education", Season 4 - Netflix - 2022 - Cardiff e Newport

- Observação do plateau
- Colaboração com Assistentes de Realização no que toca à função de figurante
- Flexibilidade e capacidade de adaptação às circunstâncias

### Estudante embaixadora - University of the West of England - 2019-2022 - Bristol

### Barman e empregada de mesa - Três estabelecimentos diferentes entre 2019 e 2022 incluindo restaurantes, bares e pubs - Bristol

### Produtora Executiva na Festa do Teatro - Festival Internacional de Teatro de Setúbal - Teatro Estúdio Fontenova - 2018 - Setúbal

## FORMAÇÃO ACADÉMICA

---

Licenciatura em Artes e Humanidades - Universidade de Lisboa - 2018

BA (Hons) in Filmmaking - University of the West of England - 2022

## OUTRAS COMPETÊNCIAS

---

Domínio de Word, Excel e plataformas gerais de informática

Elaboração de documentos de produção (folhas de serviço, casting calls, avaliações de risco para filmagens, script breakdowns, documentos de apoio à reperáge e mapas de rodagem)

- Inglês: Fluente (inclui vocabulário relacionado com a Produção Audiovisual)
- Espanhol: Intermédio

A tirar carta de condução e pretendo obter um certificado para conduzir internacionalmente

Capacidade de adaptação, flexibilidade e resiliência - resolução de problemas

Organização, pontualidade e sentido de responsabilidade

Comunicação e capacidade de trabalhar em equipa