

**Fabíola Paes de Almeida Tarapanoff**  
**Curriculum Vitae**

**Informações pessoais**

**Morada :** Rua Carlos Magno, 14 - Santo André (SP) - Brasil - 09190-420

**Telemóvel :** (+351) 935-894-182/(+55 11) 99110-9859

**E-mail :** [fatarapanoff@gmail.com](mailto:fatarapanoff@gmail.com)

**LinkedIn:** <https://br.linkedin.com/in/fabíola-paes-de-almeida-tarapanoff-294294>

**Experiência de Trabalho**

**Produtora de conteúdo e copywriter**

**NECULT Cursos & Consultoria**

(mar./2020 - atual)

**Função:** Responsável por empresa de consultoria que oferece serviços de redação de textos corporativos e roteiros para clientes como Praxis Business (Claro e Alpargatas) e Drª Tatiane Barros (Medicina e Estilo – neurologista) (*home office - jobs*).

- Elaboração de material didático para cursos de graduação e pós-graduação a distância para Faculdade das Américas (FAM) e VG Educacional (Grupo Ânima).

- Professora - Cursos em 2020 e 2021: História do Cinema e Roteiro de Ficção.

**Professora universitária (Cursos superiores de Tecnologia e Pós-Graduação)**

**SENAC**

(jan./2023 - atual)

**Função atual:** Professora - Cursos: Fotografia (Curso Superior - Tecnologia) - Disciplina: Teorias da Comunicação e Processos Midiáticos (uma vez por semana).

**Funções anteriores:** Professora - Cursos: Fotografia (Curso Superior - Tecnologia) e Design de Animação (Curso Superior - Tecnologia) - Disciplina: Teorias da Comunicação e Processos Midiáticos (janeiro a junho de 2023)/- Professora - Graduação em Gestão da Comunicação em Mídias Digitais - Disciplina: Mídias Digitais e Curadoria de Conteúdo (abril e maio de 2023 - presencial)/Professora - Pós-Graduação em Gestão Cultural: Arte, Cultura e Mercado (EAD) - Disciplinas: Marketing Cultural e Digital (março e abril de 2023).

**Professora universitária (Licenciatura) e Pós-graduação**

**FIAM-FAAM-Centro Universitário**

(ago.2011- jun.2023)

**Função:** Curso: Comunicação (Licenciatura) Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV & Vídeo e Relações Públicas/Curso: Produção Audiovisual (Técnico).

- Atividades: Orientação de Trabalhos de Conclusão de Curso - TCC (Jornalismo) - Formatos: vídeo documentário, projeto web, livro-reportagem e monografia) e Projetos de Iniciação Científica/- Colaboração na Coordenação, atuação na Web TV e na Agência de Jornalismo.

- Professora homenageado pelas turmas de Jornalismo em 2019 na formatura da instituição.

- Disciplinas: Jornalismo Digital, Convergência de Mídias, Informação e Formação de Opinião, Introdução ao Jornalismo, Produção de Publicações Institucionais e Produção Audiovisual I.

- Professora dos cursos de Gestão da Comunicação Digital e Mídias Sociais e Cinema.

Disciplinas ministradas: - História e Linguagem do Cinema (2017)/Comunicação e Teoria das Organizações, Estratégias de Produção e Circulação de Conteúdos Digitais, Criação de Narrativas Digitais, Ética e Legislação (aulas on-line – ago. 2021 a jun. 2023).

**Jornalista freelancer**

**Revista Melhor (Editora Segmento)**

(mar./2009 – dez./2011 )

**Função:** Reportagens e cobertura do "CONARH - ABRH 2009 - 35º Congresso Nacional de Gestão de Pessoas".

**Analista de comunicação e copywriter**

**FSB Comunicações**

(jun./2008 - out./2008)

**Função:** Responsável pela comunicação e assessoria de imprensa das empresas Pirelli, Goldfarb e Fundação Victor Civita. Redação de textos corporativos e contato com a imprensa. Organização de evento do jornal *Valor Econômico* e inserção de cliente em cobertura de TV.

**Jornalista freelancer**

(out./2005 - out./2019)

**Editora Abril**

**Função:** Relatórios e realização de entrevistas para as revistas *Guia do Estudante*, *Recreio*, *Veja São Paulo* e *Aventuras na História*.

**Repórter****Seu Sucesso e Revista dos Curiosos (Editora Europa)**

(mar./2022 – mar./2003/out./2006- maio/2007)

**Função:** Reportagens e realização de entrevistas para publicações.

**Repórter****Revista Galileu e publicações especiais (Editora Globo)**

(out./2005 – maio/2006)

**Função:** Reportagens e realização de entrevistas para publicações.

**Repórter****Revista e site Imprensa (Imprensa Editorial)**

(out./2003 – out/2004 )

**Função:** Reportagens e coberturas: “Profissionais do Ano” (Rede Globo - SP) e *Roda Viva* (TV Cultura).

**Qualificações Educacionais****Mestrado em Comunicação - Comunicação na Contemporaneidade****Linha de Pesquisa: Produtos Midiáticos - Jornalismo e Entretenimento**

(2008-2010)

**Faculdade Cásper Líbero (FCL)****Reconhecimento: Faculdade de Letras - Mestrado em Ciências da Comunicação**

(2021)

**Universidade do Porto****Pós-Graduação - Comunicação Jornalística****Faculdade Cásper Líbero****(FCL)**

(2005-2007)

**Comunicação - Publicidade e Propaganda (Licenciatura)**

(1997-2001)

**Escola Superior de Propaganda e Marketing****(ESPM)****Comunicação - Jornalismo (Licenciatura)****Universidade Metodista de São Paulo (UMESP)**

(1997-2000)

**Cursos Complementares****Escrita de Humor - Susana Romana****Instituto Goethe/MUTIM (Lisboa)**

(2023)

**Documentário****Kino-Doc (Lisboa)**

(2023)

**Masterpieces of World Literature****Harvard University (curso on-line)**

(2021)

**Cinema****Academia Internacional de Cinema (AIC)**

(2014) – Diretora do curta-metragem *Moira* e roteirista.

**Línguas****Espanhol - Último estágio: Intermediário 1****Colégio Miguel de Cervantes**

(2007)

**Inglês - Último estágio: CPE 3 - Cambridge Proficiency in English****Cultura Inglesa**

(2006)/Período: 11 anos (1989-1997/2002-2006)

**Certificado: TOEFL iBT (Test of English as a Foreign Language) - ETS(2013)****Cursos de Informática/Tecnologia****Windows, Word, Excel, PowerPoint, PageMaker e Access****GBV Informática**

(1999) - Carga horária: 115 horas.

**Adobe InDesign****DRC Treinamentos**

(2011) - Carga horária: 40 horas.