
 saramarita.99@gmail.com

 +351 919669598

Data de nascimento: 24/04/1999

Sara Marita

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Teletrabalho/ Lisboa

Fevereiro 2024 - Atualmente

Serpa, BAAL (Cineteatro Municipal de Serpa)

Novembro 2023

Lisboa, Centro Cultural Malaposta

Setembro 2023

Lisboa, Centro Cultural Malaposta

Julho 2023

Lisboa, Biblioteca de Marvila e Centro Cultural Malaposta

Julho 2023

Lisboa, Casa Cheia

Maio 2023

Ílhavo, Casa da Cultura de Ílhavo

Abril 2023

Lisboa, BOTA

Abril 2023

Lisboa, Fábrica do Braço de Prata

Março 2023

Aveiro, Arte no Tempo

Fevereiro 2023

Lisboa, Centro Cultural Malaposta

Outubro 2022

Loulé, Teatro Louletano

Outubro 2022

Lisboa, ACT – Escola de Actores

Outubro 2022 – Atualmente

Lisboa, Com Calma – Espaço Cultural

Janeiro 2022 – Maio 2022

Braga, Quarteto Euterpes

Janeiro 2022 – Maio 2022

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian

Outubro 2021 – Setembro 2023

CINE'BANDA

Maio 2021 – Setembro 2021

Carcavelos, CRIARTE – Jovem Cascais

Julho 2021

Belmonte, Orquestra Sem Fronteiras

Janeiro 2021

Tavira, Partilha Alternativa

Outubro 2020

Lisboa, Sentidos Ilimitados

Setembro 2020

Lisboa, RTP/Antena 2

Dezembro 2019 – Janeiro 2020

Lisboa, Olivais

Novembro 2019 – Julho 2021

Porto, Instituto Politécnico do Porto

Agosto 2019

Braga, Espaço Gnration

Junho 2019

Produtora

Produtora dos projetos do compositor Vasco Negreiros, nomeadamente o coro Vocal Ensemble

Operadora de som e Videomapping

Espectáculo "Não Vais Entrar?" de Mariana Fonseca, produção Lobby Teatro

Compositora e Operadora de som

Espectáculo "Ilusionistas", encenação de Sofia Pádua

Compositora e Operadora de som

Espectáculo "Limites", criação e encenação de Aoaní Salvaterra

Diretora Artística, Criadora, Direção Musical e Assistente de Produção

Direção, encenação, composição musical e operação de som do espetáculo "Abre a boca e fecha os olhos"

Operadora de som e Sonoplasta

Espectáculo "Ilusionistas", encenação de Sofia Pádua

Operadora de som

Espectáculo "O Riso dos Necrófagos" do Teatro GRIOT, encenação de Zia Soares

Cocriadora, Produtora, Atriz e Compositora

Espectáculo "Devaneio", uma co-criação com Sofia Pádua e Aoaní Salvaterra

Compositora e Operadora de som

Música para espetáculo "Ilusionistas" de Sofia Pádua, no festival Mutta na Fábrica do Braço de Prata

Compositora

Obra para oboé e eletrónica, encomenda da Arte no Tempo, no âmbito do projeto Nova Música para Novos Músicos

Operadora de luz

Espectáculo "No Meio do Caminho" do Teatro GRIOT, encenação de Miguel Loureiro

Operadora de som

Espectáculo "No Meio do Caminho" do Teatro GRIOT, encenação de Miguel Loureiro

Assistente de Secretária

Secretária da ACT – Escola de Actores

Compositora, Performer, Produtora

Espectáculo "Devaneio", uma co-criação com Sofia Pádua e Aoaní Salvaterra

Compositora

Obra para quarteto de cordas, encomenda do Quarteto Euterpes, de Braga.

Frente de sala

Frente de sala na Fundação Calouste Gulbenkian.

Compositora

Obras para orquestra de câmara de sopros e dois filmes, dir. musical de Alberto Roque e dir. artística de Laurent Filipe.

Atriz

Espectáculo "Intempo Irreal" de Sofia Pádua com teatro, poesia, movimento e música improvisada.

Compositora

Orquestração de obras da compositora Fanny Mendelssohn, dir. artística de Martim Sousa Tavares e dir. musical da maestrina Renata Oliveira

Compositora

Obra "Máscaras e Submáscaras", co-criação com Inês Madeira Lopes, Festival dos Anos de Álvaro de Campos

Compositora e performer

Espectáculo multidisciplinar "UM + UM = UM" da Compota, em torno do universo de Almada Negreiros

Compositora

34ª Edição do Prémio Jovens Músicos 2020 – Obra "I will never have time" para voz e piano, para a Categoria de Canto do concurso

Docente de piano

O Tiroliro Espaço Cultura

Compositora - Multimédia

Laboratório de Reabilitação Psicossocial - música para um vídeo 360° de consciencialização para o autismo

Compositora

Gnration - Compositora convidada do ciclo de Radiografia #1 - perspetiva sobre novos compositores bracarenses

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Lisboa
2023

Mestrado em Teatro – Artes Performativas

Escola Superior de Teatro e Cinema

Docentes de Artes Performativas: Diogo Bento, Maria Repas, Armando Nascimento Rosa e Luca Aprea
Orientadora: Graça P. Corrêa | Coorientador: Stephan Jürgens

Lisboa
2020

Licenciatura em Música – Composição

Escola Superior de Música de Lisboa

Docentes de Composição: Luís Tinoco, Carlos Caires e João Madureira

Braga
2017

Curso Secundário de Música - Composição

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Docentes de Composição: Paulo Bastos e Sofia Sousa Rocha

Braga
2014

Formação no Ensino Básico

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

COMPETÊNCIAS E FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- Na área da música - composição - frequentou masterclasses, workshops e conferências com compositores como Joëlle Leandre (2022), Kaija Saariaho (2019), Annette Vande Gorne (2019), Åke Parmerud (2019), Thomas Adès (2019), Mario Mary (2019), Robert Normandeau (2019), João Pedro Oliveira (2019), Luigi Abbate (2019), Dimitris Andrikopoulos (2019), John Chowning (2018), Óscar Rodrigues (2018), Eduardo Luís Patriarca (2017), Virgílio Melo (2016)
- Competências digitais (domínio de todos os softwares básicos; domínio de softwares ligados à área da música como: Finale, MuseScore, Max/MSP, Reaper, Audacity, Spear, Open Music, Logic, Digital Performer, Reason; domínio básico de softwares de edição de vídeo como: iMovie, Final Cut Pro, Adobe Premiere e After Effects)

IDIOMAS

Português
Nativa

Inglês
Avançado

Francês
Básico

Espanhol
Básico

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

Braga
Novembro 2023

- Masterclass "Como escrever um romance?", com João Tordo, no festival UTOPIA, em Braga

Online
Setembro 2023

- Workshop "Diante da escrita: uma aula sobre criação de personagem" com Andréa del Fuego, na Sala de Escrita

Braga
Maio 2023

- Performer em "AD HOMINEM – motivational multimedia solo performance" de João Carlos Pinto, no Espaço Gnracion

Online
Janeiro 2022 – Março 2023

- Curso de *Escrita para Intérpretes e Criadores* com Sara Carinhas na Academia Gerador

Hamburgo
Fevereiro 2023

- Performer na peça "0." de João Carlos Pinto na Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Lisboa
Setembro 2022

- Workshop "The Lucid Body" com Thiago Félix na ACT – Escola de Actores

Lisboa
Agosto 2022

- Co-criadora, compositora e performer em "Devaneio 4.0", espetáculo selecionado para o festival MoitaMostra

Lisboa
Julho 2022

- Sonoplasta na peça "Limites Fechados" de Aoaní Salvaterra, Lisboa

Lisboa
Julho 2022

- Sonoplasta e operadora de som na peça "Naufrágios" de Celso Pedro no Teatro da Garagem

Guimarães
Junho 2022

- Workshop "De que nos serve a ilusão?" orientado por Beatriz Batarda no Teatro Oficina

Lisboa Abril 2022	- Performer em "AD HOMINEM – motivational multimedia solo performance" de João Carlos Pinto, no Oculito d'Ajuda
Barcelona Outubro 2021	- Festival MIXTUR 2022 em Barcelona, com workshops, aulas individuais, Reading Sessions, concertos e conferências
Lisboa Julho 2021	- "Muito medo, pouca vergonha", espetáculo multidisciplinar em co-criação com Sofia Pádua, Nuno Moutinho e Aoná D'Alva, na Escola Superior de Teatro e Cinema
Lisboa Julho 2019	- "Uma cabeça decepada", a partir do romance de Iris Murdoch, com o Grupo de Interpretação Criativa e encenação de Claudio Hochman
Braga, Porto e Lisboa Abril 2019	- "Sente-me, Ouve-me, Vê-me" da BoCA 2019 (biennial of contemporary arts), em homenagem à artista plástica Helena Almeida, com direção artística de John Romão
Mónaco Abril 2019	- Uma das representantes dos jovens estudantes compositores de Portugal na bienal <i>Monaco Electroacoustique 2019</i> , sob orientação do compositor Jaime Reis
Lisboa Março 2019	- "Mulheres nascidas de um nome", de Claudio Hochman, no Teatro de Carnide
Lisboa Fevereiro 2019	- "A Espera II", baseado na obra "À Espera de Godot" de Samuel Beckett com o grupo Guerberoff, no MAAT, com encenação de Claudio Hochman
Lisboa Ano letivo 2018/ 2019	- Membro do Laboratório de Música Mista José Luís Ferreira
Lisboa Setembro 2018	- "Retratus" com o grupo Guerberoff, no Museu Nacional de Arte Antiga, com encenação de Claudio Hochman
Lisboa Julho 2018	- "Escalerus", no MAAT, com encenação de Claudio Hochman
Braga Fevereiro 2017	- "Dreamland", no Theatro Circo, produção do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, a partir do musical da Broadway <i>Miss Saigon</i> , com encenação de Leonor Afonso
Braga Setembro 2016	- "Outros Cantos", no Gnracion, na Noite Branca de Braga 2016
Braga Fevereiro 2016	- "Theatro – Um Ensaio Geral", no Theatro Circo, com música de Francisco Fontes, José Diogo Martins e Pedro Lima, libreto de Júlia Durand e encenação de Manuela Ferreira, produção do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga
Braga Julho 2015	- "Outros Cantos", no Gnracion, que funde o canto tradicional minhoto com uma linguagem contemporânea na abordagem da voz, do corpo e do espaço
Braga Fevereiro 2015	- "The Little Prince(ss)", no Theatro Circo, produção do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, a partir da ópera "The Little Prince" de Rachel Portman, com encenação de Manuela Ferreira
Braga Outubro 2005 - Junho 2014	- Conclui o curso livre de Dança (ballet clássico) no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga
Braga Março 2014	- "Por este rio acima", no Theatro Circo, produção do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, a partir do álbum "Por este rio acima" de Fausto, com encenação de Manuela Ferreira
Braga Fevereiro 2013	- "Pinocchio" de Pierangelo Voltinoni, no Theatro Circo, produção do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, com encenação de Manuela Ferreira
Braga Fevereiro 2012	- "Arquivo", no Theatro Circo, produção do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, com encenação de Manuela Ferreira