



MARTA SOUSA RIBEIRO

CONTACTO +351 912104239

E-MAIL mart.s.rib@gmail.com

RESIDÊNCIA Lisboa, Portugal

OCUPAÇÃO PROFISSIONAL Realizadora e Produtora de Cinema & Vídeo

FORMAÇÃO

2022 - 2023 Curso Formação Avançada em Realização de Cinema e Televisão - Fundação Calouste Gulbenkian & Univ. Católica do Porto.

2014 Curso de Desenho de Estátua – Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

2014 Workshop Design Gráfico – RESTART.

2014 Workshop Grading – RESTART.

2013 - 2014 Estágio Profissional na produtora Praça Filmes.

2012 - 2013 Curso de Cinema – European Film College, Dinamarca.

2011 - 2012 Cursos de Desenho, Pintura e Vídeo – Ar.co.

2010 - 2011 1º ano Curso de Cinema – Escola Superior de Teatro e Cinema.

2009 Curso de Guionismo – Escrever Escrever.

PRÉMIOS

2021 Netflix / Academia Portuguesa de Cinema - Convocatória Aberta para Mulheres Cineastas Portuguesas

2021 IndieLisboa - Melhor Realização para Longa-Metragem Portuguesa

2018 Eurimages Lab Project Award

REALIZAÇÃO

2023 co-realização de 4 videoclips para o projecto *Superputa* de Diego Bragà.

2021 - presente co-realização, com Joana Cotrim, da longa-metragem de ficção *Finalmente Menino Júlio*.

2021 - presente longa-metragem de ficção *Making-of Making* _ produção Praça Filmes.

2020 - 2023 curta-metragem de ficção / vídeo-instalação *The Illusion of an Everlasting Kiss*.

2022 co-realização e co-animação, com Marta Reis Andrade, de uma curta-metragem / videoclipse de animação, *As Horas* _ produção BAP.

2022 co-realização, com Cátia Tomé, Ivo Silva e Ricardo Teixeira, de três curtas-metragens de ficção, *Última Ceia*, *Último Manifesto* e *Europa*, respectivamente _ produção SillySeason.

2020 - 2022 série de entrevistas a vários artistas, *Profissionais* _ produção VIDEOLOTION para a CML.

2020 videoclip *Brace Yourselves* para a banda WHOSPUTO.

2015 - 2020 longa-metragem ficção *Simon Chama* _ produção VIDEOLOTION. **ESTREIA INTERNACIONAL** Zabaltegi-Tabakalera - Festival de San Sebastián (Espanha 2020). **ESTREIA NACIONAL** Competição Nacional Longas - Festival IndieLisboa (Portugal 2021). **PRÉMIO** Eurimages Lab Project Award (2018 Grécia). **PRÉMIO** IndieLisboa - Melhor Realização para Longa-Metragem Portuguesa (Portugal 2021). **PRÉMIO** Netflix / Academia Portuguesa de Cinema - Convocatória Aberta para Mulheres Cineastas Portuguesas (Portugal 2021).

2019 co-realização e animação, com Joana Peralta, do Ep.13 (*Pirilampos*) para série de animação *Crias* _ co-produção Praça Filmes (PT), VIDEOLOTION (PT) & JPL Films (FR). **ESTREIA** Competição Oficial - Festival Internacional de Annecy (França 2019). **DISTRIBUIÇÃO INT** Dandelooo (FR).

2018 Ep. 5 (*Júlia*) para a web-série *Subsolo* _ produção VIDEOLOTION para a RTP. **PRÉMIO** Best International Webseries - Festival Carballo Interplay (Espanha 2020).

2017 vídeo institucional *#paradetequeixar* _ produção VIDEOLOTION para a Comissão Nacional de Eleições.

PRODUÇÃO

2022 produtora executiva da longa-metragem *Frágil*, realizada por Pedro Henrique _ produção VIDEOLOTION & PROMENADE. **ESTREIA INTERNACIONAL** Ann Arbor FF (EUA 2022); **ESTREIA NACIONAL** IndieLisboa (Portugal 2022).

2021 - 2022 produtora da vídeo-instalação / curta-metragem *em busca de averróis*, de João Cristóvão Leitão. **APRESENTAÇÃO** Galeria Appleton (Portugal 2021); **ESTREIA INTERNACIONAL** Festival dei Popoli (Itália 2022).

2020 produtora executiva da web-série *Dolores*, realizada por Tota Alves _ produção VIDEOLOTION para a RTP.

2020 produtora executiva da curta-metragem *Salsa*, realizada por Igor Dimitri _ produção VIDEOLOTION. **ESTREIA INTERNACIONAL** Rotterdam IFFR (Holanda 2020); **ESTREIA NACIONAL** Curtas Vila do Conde (Portugal 2020); **DISTRIBUIÇÃO** Agência.

2020 produtora executiva da web-série *O Meu Sangue*, realizada por Tota Alves e Vítor Ferreira _ produção VIDEOLOTION para a RTP.

2019 produtora executiva da longa-metragem documental *Ama Romanta - uma utopia que fazia discos*, realizada por Vasco Bação _ produção VIDEOLOTION & Antena 3. **ESTREIA NACIONAL** IndieLisboa - IndieMusic (Portugal 2019);

2019 produtora do videoclip de *Wills Tengaishy* _ co-produção VIDEOLOTION (PT) & INCENDIE FILMS (FR).

2019 produtora executiva da video-instalação *aleph*, de João Cristóvão Leitão _ produção VIDEOLOTION.

2018 assistência de produção na longa-metragem *Frankie* realizada por Ira Sachs _ co-produção O Som e a Fúria, SBS Productions & Beluga Tree. **ESTREIA** Festival de Cannes - Competição Oficial (França 2019).

2018 produtora executiva da curta-metragem *Anjo*, realizada por Miguel Nunes _ produção VIDEOLOTION. **ESTREIA NACIONAL** IndieLisboa - Competição Nacional (Portugal 2018); **ESTREIA INTERNACIONAL** CPH:DOX (Dinamarca 2019).

2014 - 2017 produtora da longa-metragem *Verão Danado*, realizada por Pedro Cabeleira _ co-produção VIDEOLOTION & OPTEC. **ESTREIA INTERNACIONAL** e **MENÇÃO ESPECIAL DO JÚRI** Cineasti del Presente - Festival de Locarno (Suíça 2017);

2017 produtora da campanha *#paradetequeixar* _ produção VIDEOLOTION para a Comissão Nacional de Eleições.

2016 direcção de produção da video-instalação *o jardim dos caminhos que se bifurcam*, de João Cristóvão Leitão _ produção VIDEOLOTION. **ESTREIA NACIONAL** festival Temps d'Images (Portugal 2016); **PRÉMIO** Jovens Criadores (Portugal 2017); **INCLUÍDO** no Portuguese Emerging Art Catalogue (EMERGE – Contemporary Art Agency) - ARCO Lisboa (Portugal 2017).

MONTAGEM

2023 montagem da curta-metragem *Gardunha* realizada por Ana Vilela da Costa.

2023 montagem da curta-metragem *Cleópatra & António* realizada por Diego Bragã.

2023 co-montadora da curta-metragem de ficção / vídeo-instalação *The Illusion of an Everlasting Kiss*.

2022 montagem das curtas-metragens *Europa* e *Última Ceia*, co-realizadas por Marta Sousa Ribeiro com Ricardo Teixeira e Cátia Tomé, respectivamente _ produção SillySeason

2015 - 2020 co-montadora da longa-metragem *Simon Chama* _ produção VIDEOLOTION.

2018 montagem do Ep. 2 (*João*) para a web-série *Subsolo*, realizada por Joana Peralta _ produção VIDEOLOTION para a RTP.

2013 montagem da curta-metragem *3 Andares*, realizada por Joana Peralta para o "Pessoa Revisited Again" _ produzido por UMCOLECTIVO e CASA FERNANDO PESSOA.

OUTROS

2023 Gestora do Cinema São Jorge para o [IndieLisboa 2023](#).

2021 design do poster para a curta-metragem [Beco do Imaginário](#), realizada por Romain Cauchois _ produção VIDEOLOTION.

2020 - 2021 op. de câmara no espectáculo [Fora de Campo](#) _ criação e produção SILLYSEASON.

2014 - 2021 co-criação, com Joana Peralta, Pedro Cabeleira, Tiago Simões e Vítor Ferreira, da produtora de cinema & vídeo [VIDEOLOTION](#).

2020 design do poster para a longa-metragem [Simon Chama](#), com ilustração de Delfim Ruas _ produção VIDEOLOTION.

2020 design da capa do álbum *Art of Decay* para a banda [Whosputo](#).

2019 design grafismos e animação desenho digital 2D para documentário [Ama Romanta](#), realizado por Vasco Bação _ produção VIDEOLOTION.

2018 design poster para a curta-metragem [Anjo](#), realizada por Miguel Nunes _ produção VIDEOLOTION.

2015 co-criação da associação cultural [Ocupação #](#).

2015 fotografia para o livro [#SomosEnsinoProfissional](#), editado pelo Ministério da Educação.

2014 co-criação, com Joana Peralta, do ciclo de cinema infantil e juvenil [CRIAS – cinema em ponto pequeno](#).