

## Curriculum Vitae

### Personal data

**Nome:** Dörte Schneider Garcia  
**Data de nascimento:** 01.08.1974, Dresden, Alemanha  
**Contactos:** +351 914 039 670  
e-mail: contact@ecoecofilm.com  
**Nacionalidade:** Alemã/ Portuguesa

### Studies

1993/94 Ciências da Comunicação, Inglês e História da Arte na Technische Universitaet Dresden, Alemanha  
Out 1994 - Jul 2000 Edição de filme e vídeo na HFF "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg (Escola de Cinema e TV de Babelsberg), Alemanha  
Sep - Dec 2020 Curso de Green Consultant certificada (cinema & tv) na HdM Stuttgart, Alemanha

**Línguas:** Alemão - língua materna  
Português, inglês - fluência oral e escrita  
Francês, italiano, espanhol - médio

Associada da German Green Consultants' Association

Membro dos Filmmakers for Future

### Experiência profissional

- Entre 2000 e 2020, trabalhou como **2o e 1o AD** em longas-metragens rodadas em Portugal e na Alemanha.
  - De Março de 2004 a Maio de 2018 trabalhou como **1o AD** em centenas de anúncios de televisão filmados em Portugal, Índia, Marrocos, Áustria, Espanha, Inglaterra, Quênia, Croácia, Roménia, Sérvia com realizadores alemães, portugueses, franceses, ingleses, mexicanos, americanos, canadianos, sul-africanos, espanhóis, finlandeses, coreanos e italianos, entre outros.
- 2019:** 2º AR (1a AR: Neli Hoefke) para **Tim Trageser** na rodagem de 2 episódios para "Lissabonkrimi" (partes 5+6) (Prod.: Degeto/ Polyphon; AG Films)
- 2018:** 2º AR (office, call sheets) (1º AR Lars Parlaska) para **Jens Wischnewski** na rodagem de 2 episódios para "Lissabonkrimi" (partes 3+4) (Prod.: Degeto/ Polyphon; AG Films)
- 2017:** 1º AR local (1º AR alemão: Lars Palaska) para **Martin Eigler** para ARD Degeto em 3 semanas de filmagem do filme para televisão "Lisbon Crime - Old Scores" (Prod.: Polyphon Pictures GmbH/ AG Films)

- 2015:** 1º AR de **Marco Martins** na longa-metragem "São Jorge" (Prod.: Filmes do Tejo)
- 2014:** - 1º AR de **Patrícia Sequeira** na longa-metragem "Jogo de Damas" (Prod.: Razão Intuitiva)  
- 1º AR para **Dennis Satin** para "Um Himmels Willen - Das Wunder von Fátima" (ARD) (Prod.: NDF/ Cinemate)
- 2013:** - 1º AR local (1º AR alemã: Franca Drewes) de **Christian von Castelberg** por "Bella Block Lissabon Ungelöst" (Prod.: Ufa Fiction/ Cinemate)  
- 1º AR local (1º AR alemão: Peter Wedel) de **Michael Keusch** para "Ein Sommer in Portugal" (Prod.: Rowboat Films, Claim Success)  
- Coordenadora da estreia de "Nightrain to Lisbon" na Berlinale, estreia alemã e portuguesa em sala para o Studio Hamburg
- 2012:** Travel&Housing Coordinator "Nightrain to Lisbon" (Real.: **Bille August**, Prod.: Studio Hamburg, C-Films, Cinemate)
- 2007:** Production coordinator para "Mitte Ende August", (Real.: **Sebastian Schipper**, Prod.: Film 1, Senator Film Produktion)
- 2006:** 1ºAR de **Marco Martins** em "Um Ano Mais Longo", Curta-metragem (Prod.: Ministério dos Filmes, Portugal)
- 2003/04:** AR de **Marco Martins** em "Alice", longa-metragem, (Prod.: Clap Filmes, Portugal)
- 2002/03:** 2º AR de **Mário Barroso** em "O milagre segundo Salomé" (Prod.: Madragoa Filmes, Portugal)
- 2001/02:** 2º AR, Associated Producer, Edição em „Esquece tudo o que te disse“, longa-metragem, (Real.: **António Ferreira**, Prod.: Madragoa Filmes, Portugal)
- 2001:** 2º AR de **João Mário Grilo** em "A Falha", longa-metragem, (Prod.: Madragoa Filmes, Portugal)
- 1999:** Pré-produção, produção e montagem de "Respirar (debaixo d'água)", média-metragem (Real.: **António Ferreira**, Prod: Zed Filmes (Persona Non Grata Pictures), Portugal)

- Desde 2021, trabalha como green consultant, prestando consultoria em matéria de sustentabilidade à indústria cinematográfica

- Continuação da parceria com a Portugal Film Commission como formadora de workshops sobre *green shooting*

- Masterclasses e workshops sobre sustentabilidade na indústria cinematográfica em festivais de cinema, escolas de cinema, associações de produtores (i.e. FESTfilmlab, KIPA, APIT, Europa Criativa, WFP, entre outros)

- Coordenação da formação de green consultants na Universidade Lusófona, Lisboa

#### **Qualificações adicionais**

- Participou em acções de formação e workshops da Focal, Albert, AdGreen, Heute für Morgen, SPF, Green Spark, EBU, entre outros