

CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

LOULÉ - PORTUGAL, 1976



claudiaritaoliveira@gmail.com

<https://vimeo.com/claudiarita>

<https://www.imdb.com/name/nm2570182/>

(+351) 933260333

CLÁUDIA RITA OLIVEIRA é montadora, realizadora e, recentemente, produtora.

Cláudia Rita é licenciada em Design de Comunicação (Universidade do Algarve), tem o grau de bacharelato em Montagem (ESTC), frequentou o departamento de CinemaStudies na FAMU (Praga). Fez uma pós-graduação em Multimédia (FBAUL) e uma pós-graduação em Fotografia Contemporânea - IPA. E como formação complementar o curso de documentário pelos Ateliers Varan, na Fundação Calouste Gulbenkian.

Cláudia trabalhou como designer gráfica para Ministério da Cultura - Delegação de Faro - e outras instituições e empresas entre 2001-2008.

Do seu trabalho como montadora destacam-se:

“**Cesária Évora**” de Ana Sofia Fonseca com estreia internacional marcada para o festival Estadunidense South by Southwest.

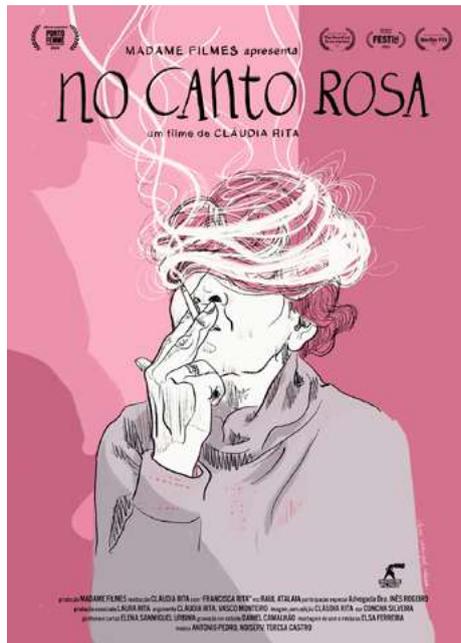
“**A Fábrica de Nada**”, de Pedro Pinho (Prémio da crítica FIPRESCI em Cannes) Melhor Montagem - nos Fénix Film Awards 2017, EDA - Argentine Association of Audiovisual Editors - Festival Mar Del Plata, Prémios Sophia - Academia Portuguesa de Cinema (edição partilhada com Edgar Feldman e Luísa Homem).

“**José e Pilar**”, de Miguel Mendes com uma nomeação para melhor montagem pela Academia Brasileira de Cinema, 2011.

“**Caça ao Coelho com Pau**” de Pedro Costa, 2007.

Cláudia Rita realizou o documentário “**Cruzeiro Seixas - As cartas do rei Artur**” - Prémio do Público no DocLisboa2016, com presença noutros festivais internacionais. O filme foi incluído, em 2020, no Plano Nacional de Cinema.

Em 2022 realiza o documentário “No canto rosa” (2022), que segue uma caso de violência doméstica e abuso psicológico. Na sequência deste documentário decide fundar a Madame Filmes. MADAME FILMES pretende agir sobre a invisibilidade das mulheres e privilegiar conteúdos sobre mulheres cis e trans, pessoas não binárias e outros indivíduos comumente à margem das narrativas sociais dominantes.



No canto rosa

de Cláudia Rita Oliveira, 2022

Documentário Longa

Com Francisca Rita; Voz Raul Atalaia; Participação especial Dra. Inês Rogeiro

Produção: Madame Filmes

Produtora: Cláudia Rita Oliveira

A separação de FRANCISCA e do ex-companheiro foi o gatilho para este dar início a um ciclo de perseguições, assédio e ameaças. As ameaças prolongam-se a CLÁUDIA, filha de FRANCISCA, que questiona a natureza deste comportamento como resultante de um sistema patriarcal.

O filme questiona a impotência da mulher sentada “No canto rosa” enquanto vítima de um agressor e de um sistema patriarcal. Como Simone de Beauvoir referiu: “Ninguém nasce mulher, torna-se mulher”.

<https://vimeo.com/madamefilmes/nocantorosatrailer>

<https://cinemaportuguesmemoriale.pt/Filmes/id/4230/t/no-canto-rosa>

- FESTin 2022, Lisboa - Dezembro 2022
- The Newsfest-True Stories International Film And Writers' Festival USA, 2022 - **melhor filme estrangeiro > 50'**
- Mediterranean Film Festival Cannes-Milan-Athens, 2022
- Manchester Lift-Off Film Festival, Março 2023
- Porto Femme - International Film Festival, Abril 2023
- Instituto Politécnico de Setúbal - Aula Aberta, Maio 2023
- Festival de Cinema na Casa - New Directors, Lisboa - junho 2023 - **Prémio do Juri**
- Congressum Internacional Speculum – Univ. Beira Interior, Covilhã 2023
- LULEA – International Film Festival Sweden - Agosto 2023
- Olhares do Mediterrâneo 2023, Lisboa programação paralela - Outubro 2023
- Um Teatro em cada Bairro - Câmara Municipal de Lisboa - Novembro 2023



Even Stone flows / Aj kamen tecie

de Michaela Copiková, Veronika Obertová, 2022

produção Ové Pictures - SK / Eallin Motion Art - CZ / Madame Filmes - PT

Curta de animação

Helena Krajičová (Slovak Version); Maya Booth (English version); Lucília Raimundo (Portuguese version)

Produção: Ové Pictures, Eallin, Madame Filmes

Produtores: Michaela Copiková, Veronika Obertová, Ladislav Rudcenko

Co-Produtores: Lukaas Skalnik, Cláudia Rita Oliveira

Um poema visual sobre a fluidez do ser.

- Animateka 19. International Animated Film Festival, Ljubljana, Slovenia, 2022
- The Camera Action Festival, Lodz, Poland, 2022
- Life Screenings International Short Film Festival, Clermont, França, 2023
- 21st IN THE PALACE International Short Film Festival, Sofia - Bulgaria, 2023
- Porto Femme - International Film Festival, Abril 2023
- Fest ANCA International Animation Festival, Slovakia, 2023
- Madrid Film Awards 2023
- 16th edition of CinEast (Central and Eastern European Film Festival in Luxembourg) - October 2023
- 3in1 Film Fest – shorts, very shorts & making of - Novembro 2023

ESTREIA COMERCIAL em Bratislava 2023



Mulheres de Abril

de Raquel Freire

Longa documental / série de 10 episódios

PRODUÇÃO / PRÉ-PRODUÇÃO DA FINALIZAÇÃO

Julieta Rocha, Helena Neves, Isabel do Carmo, Maria Brederode Santos, Luísa Saarsfield Cabral, Lilica Boal, Margarida Tengarrinha, Maria Teresa Horta, Manuela Juncal, Ruth Rodrigues.

Produção: Madame Filmes

Produtora: Cláudia Rita Oliveira

Meio século depois da revolução impõe-se dar voz às mulheres que a fizeram e foram esquecidas: as nossas Capitãs de Abril.

- Fest Espinho, PORTUGAL 2023 - Pitching Forum - RESONANCE POST-PRODUCTION AWARD



Borralha - As pedras que os dias levam

de Vasco Monteiro

Longa documental

EM PRODUÇÃO

Produção: Madame Filmes

Produtora: Cláudia Rita Oliveira

Na remota Aldeia da Borralha, em Montalegre, é o próprio território que ostenta as marcas deixadas por uma exploração mineira entretanto abandonada. As ruínas que encontramos invocam tanto o passado industrial desta terra como conjuram o seu futuro, disputado entre o desejo de voltar a explorar os recursos do subsolo e a vontade de preservar o património agrícola e natural. Uma disputa na qual se define a identidade do território.

<https://vimeo.com/madamefilmes/borralha?share=copy>

-Prémio Sociedade Portuguesa de Autores



Participation

de Maria Joana Figueiredo

Longa documental

FINALIZAÇÃO

Com Brigitte Smith

Produção: Madame Filmes

Produtora: Cláudia Rita Oliveira

Um filme em sete etapas sobre obra e vida da artista visual Brigitte Smith.

<https://vimeo.com/madamefilmes/trailerparticipation?share=copy>



T'Hennai

de Zahra Horma
Curta documental
FINALIZAÇÃO

Com Feichi Horma, Muhammad Horma and Zahra Horma.

Produção: Madame Filmes

Produtora: Cláudia Rita Oliveira

T'Hennai propõe uma viagem de Zahra, portuguesa, à Mauritânia, país de origem do pai e família paterna. Uma viagem à memória da avó e do pai dos tempos nómadas na Mauritânia. Uma viagem às expectativas da avó, uma mulher mauritana, em relação à sua neta, uma mulher europeia. E as próprias expectativas da realizadora, Zahra, ra europeia., e da neta em relação à avó e familiares paternos..



Linha a linha - Histórias de arquitectas lisboetas

de Maria Contreras
Curta documental
FINALIZAÇÃO

Com Ana Salta, Luisa Pacheco, Eugénia Galvão, Maria Manuel Godinho

Produção: Madame Filmes

Produtora: Cláudia Rita Oliveira

O que nos dizem os arquivos pessoais quando nos arquivos oficiais há silêncios?

<https://vimeo.com/757628831>



A Invenção da Inocência

de Sabrina D. Marques
Curta documental
PESQUISA

Produção: Madame Filmes

Produtora: Cláudia Rita Oliveira

Crianças sempre houve, mas a infância é uma invenção recente. O trabalho infantil num país maioritariamente analfabeto não se extinguiu com a Revolução. Demonstrando como a mudança de mentalidades só avança com a educação, este é um retrato da persistência do trabalho infantil num país na cauda da Europa narrando, sumariamente, a História da concepção da infância enquanto direito universal.



Cruzeiro Seixas - As cartas do rei artur

de Cláudia Rita Oliveira

Documentário Longa

Com Artur do Cruzeiro Seixas

Produção: Jumpcut

Produtor: Miguel Mendes

Produção Executiva: Cláudia Rita Oliveira aka Marialva Boneca, Ana Gonçalves, Vasco Esteves

Artur do Cruzeiro Seixas não gosta de ser designado como artista. Não gosta de ser designado como intelectual. Quase já não vê. Já não pinta. Não realizou sonhos. A época em que vive não o satisfaz. Não gosta de viver onde vive: Fimalicão. Não se sente mais desencantado com os outros do que com ele próprio. Cruzeiro Seixas vive numa dualidade, entre a afirmação e a negação, da validação da sua vida e obra através de uma comparação obsessiva com Mário Cesariny - a quem amou e odiou.

TRAILER

<https://vimeo.com/195127346>

PREMIERE:

03 de Dezembro de 2016 – Cinemateca Portuguesa

(com a presença de Cruzeiro Seixas na data que assinalava o seu 96º aniversário)

COMERCIAL PREMIERE

LISBOA/PORTO – 5 de janeiro de 2017

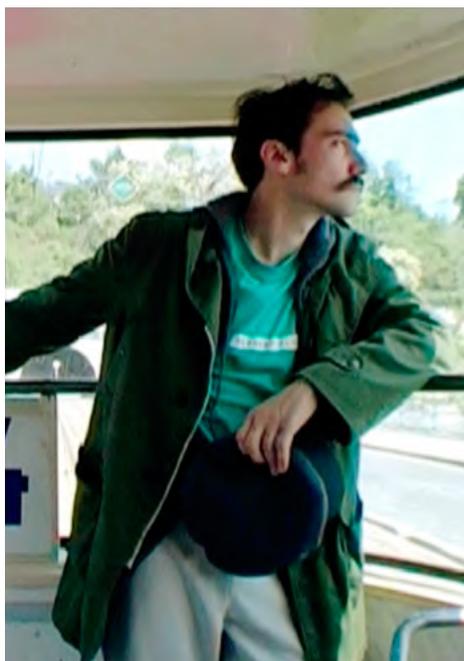
PRIZES:

- Doclisboa'16 – Public Prize Award Winner/ Winner RTP (Portuguese television) for best film between the competitive - Riscos, Heartbeat, Da terra à Lua

FESTIVALS:

- Doclisboa'16
- XXII Caminhos do Cinema Português
- Lisbon International Film Festival - 2017 Spring Edition
- Rio Festival de Gênero & Sexualidade no Cinema 2017
- FIRE!! LGBT Film Festival Barcelona 2018

The film was included in the National Film Plan, in 2020.



Kitty & Julio

de Cláudia Rita Oliveira

Curta Experimental

Com Milos Tomic, Miriam Fassbender, Nuno Mourão

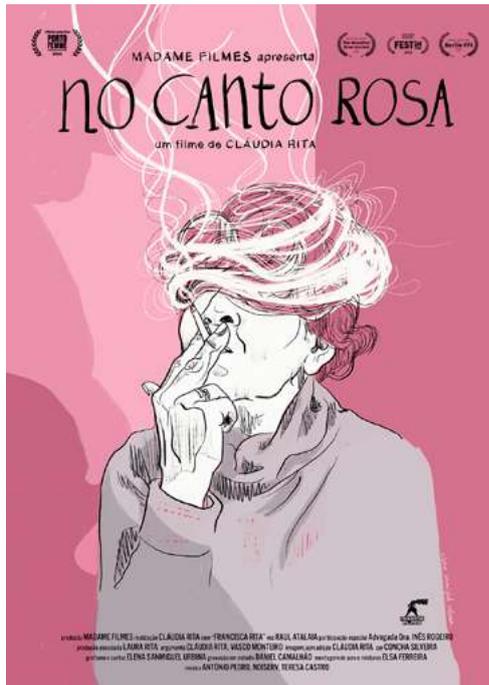
Produção: Cláudia Rita Oliveira (Pt) / FAMU (Cz)

Kitty is the soundtrack and Julio a mute character. Their mismatch makes this a film out of synch. The characters lead us separately but simultaneously through the sound and the image of Prague. Only their meeting can bring back the synchronism.

FESTIVALS:

- Festival Indielisboa 2007, Competição Internacional
- International Student Film Festival Early Melons - Bratislava
- Chicago Short Film Festival, 2007
- Faial Film Fest 2008
- 1o Festival De Cinema Digital De Odemira
- Video Winner for Young Creators Biennial2009 – Skopje, Republic of Macedonia

as DIRECTOR



2022

NO CANTO ROSA

IN THE PINK CORNER

Produced by: MADAME FILMES

WITH: FRANCISCA RITA

DOCUMENTARY 76'

The separation of Cidália and her ex-partner was the trigger for the latter to start a cycle of persecution, harassment and threats. Following this wound, the film begins at the moment when the sentence of "The Man" is awaited. Cláudia, her daughter and director, witnessed and documented the consequences of this behavior on her mother, entitled "In the pink corner".



MARCH 2019

“CÉREBRO - MAIS VASTO QUE O CÉU”

“BRAIN - WIDER THAN SKY”

SPOT 20” - TV and NETWORK

Produced by: Fundação Calouste Gulbenkian

SPOT:

<https://vimeo.com/321996369>

OCTOBER 2016

CRUZEIRO SEIXAS – AS CARTAS DO REI ARTUR

CRUZEIRO SEIXAS – THE LETTERS OF KING ARTUR

DOC. 85’

Produced by: JUMPCUT

Documentary feature film about the Portuguese surrealist painter Artur do Cruzeiro Seixas and his tumultuous relationship with the also Portuguese surrealist Mário Cesariny.



TRAILER

<https://vimeo.com/195127346>

FILME:

<https://vimeo.com/297551995>

PREMIERE:

03 de Dezembro de 2016 – Cinemateca Portuguesa
(com a presença de Cruzeiro Seixas na data que assinalava o seu 96º aniversário)

COMERCIAL PREMIERE

LISBOA/PORTO – 5 de janeiro de 2017

PRIZES:

- Doclisboa'16 – Public Prize Award Winner/ Winner RTP (Portuguese television) for best film between the competitive - Riscos, Heart-beat, Da terra à Lua

FESTIVALS:

- Doclisboa'16
- XXII Caminhos do Cinema Português
- Lisbon International Film Festival - 2017 Spring Edition
- Rio Festival de Gênero & Sexualidade no Cinema 2017
- FIRE!! LGBT Film Festival Barcelona 2018

The film was included in the National Film Plan, in 2020.



JUNE 2013

POVOS UNIDOS CONTRA A TROIKA

UNITED AGAINST TROIKA

SPOT SOCIAL NETWORK 1'45"

With: EDUARDO FRASÃO; Voice: JOANA MANUEL

SPOT

<https://vimeo.com/66402534>

MAIO 2013

17 DE MAIO - DIA INTERNACIONAL CONTRA A HOMOFOBIA E TRANSFOBIA

SPOT REDES SOCIAIS. 1'28"

Com: AUGUSTO RIBEIRO

SPOT

<https://vimeo.com/66229231>

APRIL 2007

KITTY & JULIO

EXPERIMENTAL. 14'

Produced by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA / FAMU

WITH: MILOS TOMIC; VOZ: MIRIAM FASSBENDER, NUNO MOURÃO

Kitty is the soundtrack and Julio a mute character. Their mismatch makes this a film out of synch. The characters lead us separately but simultaneously through the sound and the image of Prague. Only their meeting can bring back the synchronism.



TRAILER

<https://vimeo.com/66229231>

FESTIVALS:

2007 - INDIELISBOA - Competição Internacional

2007 - Chicago Short Film Festival

2008 - San Francisco Short Film Festival

2009 - Festival Internacional de Cinema de Estudantes Early Melons, Bratislava

2008- 1o Festival De Cinema Digital De Odemira

PRÉMIOS:

2009 - Video Winner for Young Creators Biennial – Skopje, Republic of Macedonia



2006

33 RPM

EXPERIMENTAL. 1'

Produced by: ONE MINUTE FILME/FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

FILME

<https://vimeo.com/157858982>

Estreia:

INTERNACIONAL EXHIBITION - OLYMPIC ONE MINUTES, CHINA 2008



MARCH 2019

SELF REFLECTED
VIDEO INSTALAÇÃO 3'

Produced by: Fundação Calouste Gulbenkian
Para a exposição "CÉREBRO - MAIS VASTO QUE O CÉU"
Fundação Calouste Gulbenkian, 16 março - 10 junho 2019

- Directors: Greg Dunn e Brian Edwards
- Música Original de Rodrigo Leão
Produced by: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN



MARCh 2019

"HASTA QUE MUERA EL SOL"

DOCUMENTARY - LONG

Director: CLAUDIO CARBONE
Produced by: GARDEN FILMS
Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA, BRUNO CABRAL

TRAILER

<https://vimeo.com/331235357>

2019

"MERCEDES"

DOCUMENTARY - LONG

Realização: ISABELLA LIMA
Produced by: CREACIONES IMPERFECTAS/DOCMA, 2019
Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA, ISABELLA LIMA

2019

"PORTUGAL NÃO ESTÁ À VENDA"

"PORTUGAL IS NOT FOR SALE"

COMEDY - 100'

Director: ANDRÉ BADALO
Produced by: ORIGINAL LONGAS, LDA
Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA; ANA COSTA; JOANA GÓIS, PAULO MIL HOMENS; RUY DIAZ
With: PEDRO TEIXEIRA, RITA PEREIRA, ANA ZANATTI
NACIONAL PREMIERE - CINEMAS NOS - 21 DE FEVEREIRO



2019

“BATIDA DE LISBOA”

“LISBON BEAT”

DOCUMENTARY LONG

Director: VASCO VIANA and RITA MAIA

Produced by: TERRATREME

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

TRAILER

<https://vimeo.com/343241914>

INDIEMUSIC AWARD - INDIELISBOA'19

IndieLisboa, Portugal'19

Sheffield Doc/Fest, England'19

EBS International DOCUMENTAL Festival, South Korea'19

We Out There Festival, UK'19

Magia Festival, Netherlands'19

Mostra de Cinema Português, Portugal'19

AFI Latin American Film Festival, USA'19

Cinemateca Montevideo, Uruguay'19

In-Edit International Music DOCUMENTAL Film Festival, Spain'19

Document Film Festival, UK'19

No Bounds Festival, UK'19

Panorama of European Film, Egipto'19

Festival dei Popoli, Italy'19

HumanDoc International Film Festival, Poland'19

Porto/Post/Doc, Portugal'19

Gnration, Portugal'19

CPH:DOX, Dinamarca'20

Festival Caminhos do Cinema Português, Portugal'19

The Yard Theatre, UK'19

Seeyousound International Music Film Festival, Italy'20

Rock This Town Festival, França'20

37th Annual Reel Music Festival, USA'20

Ciclo de Cinema: OLHAR | Documentário Contemporâneo Português, Portugal'20

Ibero-American DOCUMENTAL Film Festival, Escócia'20

2018

“FÁTIMA, LDA”

4 Caminhos Para Fátima

DOC. 25” - RTP

Director: MIGUEL G. MENDES

Produced by: CIMBALINO FILMES/RTP1

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

2018

“ENTRE EU E DEUS”

“BETWEEN GOD AND I”

DOCUMENTARY LONG 65'

Director: YARA COSTA PEREIRA

Produced by: YARA COSTA PEREIRA

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

With: KAREN ABDULRAMANE

Premiere:

2018 - Centro Cultural Franco-Moçambicano - Maputo, Mozambique (presented by Mia Couto and José Eduardo Agualusa)

2018 - DocLisboa



2017

“A FÁBRICA DE NADA”

“THE NOTHING FACTORY”

LONG DRAMA COMEDY - 177'

Director: PEDRO PINHO

Produced by: TERRATREME

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA, EDGAR FELDMAN, LUÍSA HOMEM

With: CARLA GALVÃO, JOSÉ SMITH VARGAS, NJAMY SEBASTIÃO, JOAQUIM BICHANA MARTINS, DANIELE INCALCATERRA, RUI RUIVO, HERMÍNIO AMARO, ANTÓNIO SANTOS, AMÉRICO SILVA, DINIS GOMES

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=ssyflvCBYMg>

PREMIERE:

FRANCE 25 DE MAIO DE 2017 (CANNES)

PORTUGAL 21 DE SETEMBRO DE 2017

FRANCE 13 DE DEZEMBRO DE 2017

AWARDS:

FIPRESCI critics award in Cannes 2017

2017 - Prémio CineVision de melhor novo filme - Festival de Cinema de Munique

2017 - Best Film - Barcelona Independent Film Festival

2017 - Best Direction - Duhok International Film Festival

2017 - Special Jury Award - Torino Film Festival

2017 - Best Editing in Mar del Plata International Film Festival

2017 - Best Editing by FÉNIX awards in México

2018 - Best Editing Portuguese Film Academy Sophia Film Awards

2017

“HISTÓRIA A HISTÓRIA – ÁFRICA - COM FERNANDO ROSAS”

“STORY BY STORY - AFRICA”

SERIE TV - 13 EPISODES - 25'

Director: BRUNO CABRAL

Produced by: GARDEN FILMS / RTP

EPISÓDIOS Montagem: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

1. As Guerras de Ocupação
2. Diamang, Um Estado Dentro do Estado
3. O Império de Salazar
4. Norton de Matos em Angola
5. Os Cárceres do Império
6. O Colonato do Limpopo
7. O Massacre de Batepá
9. Angola 61 - O Início do Fim
10. Cahora Bassa
11. Do Mar Verde a Madina do Boé
12. A Revolta do Rádio Clube
13. O Retorno



2016

“TERCEIRO ANDAR”

“THIRD FLOOR”

LONGA DOCUMENTAL 62’

Director: LUCIANA FINA

Produced by: LAF STUDIO, TERRATREME

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA, LUCIANA FINA

With: AISSATO BALDÉ, FATUMATA BALDÉ

TRAILER:

<https://vimeo.com/184357079>

PREMIERE:

15TH OF JUNE 2017 - CINEMA IDEAL - LISBOA

FESTIVAIS:

2017 - SALINA DOC FEST

2017 - FCAAAL Milão

2016 - TORINO FILM FESTIVAL

2016 - DOCLISBOA’16

EXHIBITIONO:

MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN | LISBOA Out 2016 - Jan 2017

ESPAÇO MIRA - FFP | PORTO Dez 2015 - Jan 2016

2014

“HISTÓRIA A HISTÓRIA - COM FERNANDO ROSAS”

“STORY BY STORY” (PORTUGAL)

SERIE TV DOCUMENTAL- 13 EPISÓDIOS - 25’

Director: BRUNO CABRAL

Produced by: GARDEN FILMS / RTP

EDTED BY CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

EPISODES:

1. As Guerras de Ocupação
2. Rua do Arsenal - Uma História Política do Séc. XX
4. Fuga das Prisões Políticas do Estado Novo
5. O Porto Insurgente
6. A Máquina a Vapor
7. A CUF do Barreiro, Um Século de Indústria
8. Rostos da Condição Feminina
9. Faina Maior - A Pesca do Bacalhau
10. Os Judeus e a Inquisição em Portugal

2014

**“EUSÉBIO – HISTÓRIA DE UMA LENDA”
“EUSÉBIO - THE STORY OF A LEGEND”**

DOCUMENTARY LONG . 93’

Director: FILIPE ASCENSÃO

Produção: ASCENSÃO PRODUCTIONS

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA, FRANCISCO COSTA, FILIPE ASCENSÃO, RUY DIAZ

With: EUSÉBIO DA SILVA FERREIRA, LUÍS FIGO, RUI COSTA, CRISTIANO RONALDO, BOBBY CHARLTON

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=Hqsr30n7Do>

PREMIERE:

23RD OF MARCH 2017 (UCI CINEMAS)

2014

“A LÃ E A NEVE”

“WOOL AND SNOW”

LONGA DOCUMENTAL . 90’

Director: JOÃO VLADIMIRO

Produced by: TERRATREME

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

TRAILER: <https://vimeo.com/108813267>

PREMIERE:

DOCLISBOA 2014

2014

“OS SONÂMBULOS”

SHORT- DRAMA - HORROR - 23’

Realização: PATRICK MENDES

Produced by: PATRICK MENDES

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

With: ROGÉRIO NUNO COSTA, CLÁUDIO DA SILVA

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=80NJS5ZCRU>

Festivals:

2015 - CinEuphoria Awards

2015 - Curtas Vila do Conde

2015 - Nomeado para Prémios Sophia

2015 - MOTELx Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa

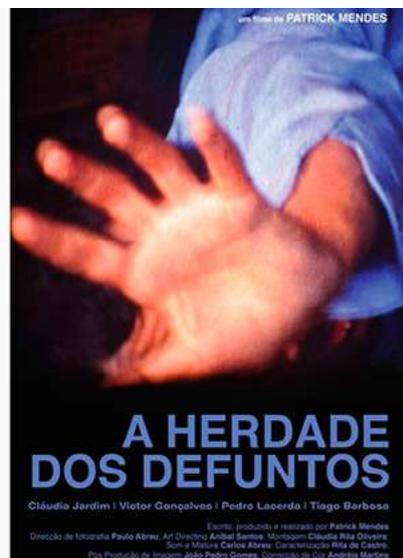
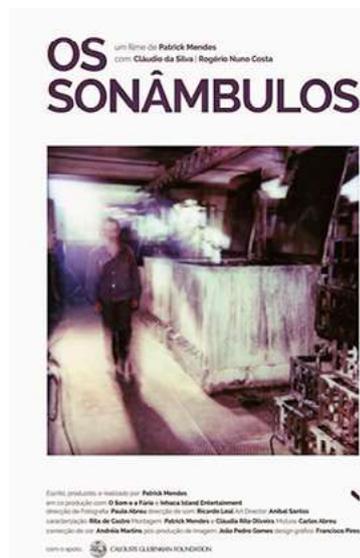
2015 - Curta8 - Festival Internacional de Cinema Super-8 de Curitiba

2015 - Piélagos en Corto Festival Internacional de Cortometrajés

2015 - CórTEX - Festival de Curtas Metragens de Sintra

2015 - Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira

2015 - Festival Internacional de Cine Mar del Plata Argentina



2013

“A HERDADE DOS DEFUNTOS”

SHORT - DRAMA - HORROR - 10’

Director: PATRICK MENDES

Produção: PATRICK MENDES

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

With: PEDRO LACERDA, VÍTOR GONÇALVES, CLÁUDIA JARDIM, TIAGO BARBOSA

Festivals:

2013 - IndieLisboa

2013 - MOTELx Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa

2013

“ARRIVEDERCI MACAU”

DOCUMENTARY - LONG 115’

Director: ROSA COUTINHO CABRAL

Produced by: ASSOCIAÇÃO CULTURAL JOÃO CARREIRO

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA, ROSA COUTINHO CABRAL

With: MANUEL VICENTE, MANUEL GRAÇA DIAS

Festivals:

2013 - IndieLisboa

TRAILER <https://vimeo.com/61954702>

2012

“A MACAU DE MANUEL VICENTE”

“TO MACAU FROM MANUEL VICENTE”

DOCUMENTARY - LONG - TV- 61’

Director: ROSA COUTINHO CABRAL

Produced by: RTP/ASSOCIAÇÃO CULTURAL JOÃO CARREIRO

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA, ROSA COUTINHO CABRAL

With: MANUEL VICENTE, MANUEL GRAÇA DIAS



2010

“JOSÉ E PILAR”

DOCUMENTARY - LONG - 125’

Director: MIGUEL GONÇALVES MENDES

Produced by: JUMPCUT / EL DESEO / O2 FILMES

Montagem: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

With: JOSÉ SARAMAGO, PILAR DEL RIO

TRAILER:

https://www.youtube.com/watch?v=LMFbp_t7h_A

COMERCIAL PREMIERE:

18TH OF NOVEMBER 2010

FESTIVALS

Prémio do Público da Mostra de São Paulo

Prémio do Público da Mostra Visões do Sul

Nomeado para melhor filme pelos prémios Autor da SPA

Nomeado para melhor filme documental pela Academia Brasileira de Cinema

Nomeado para melhor BSO pela Academia Brasileira de Cinema

Nomeado para melhor montagem pela Academia Brasileira de Cinema



2009

“SYNCHROTRON”

SHORT - DRAMA - HORROR - 13'

Director: PATRICK MENDES

Produção: PATRICK MENDES

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

With: PEDRO HESTNES

2009 - Vila do Conde Short-Film Festival

2008

“ZARCO”

VÍDEO INSTALATION - 5'

INTERNACIONAL EXHIBITION EXPOZARAGOZA 2008

Directed by: MIGUEL GONÇALVES MENDES

Produced by: EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE SARAGOÇA DE 2008/ DUPLA CENA

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

FILM available:

<https://www.youtube.com/watch?v=bRQtOOgVAvY>

2008

“AZINHAGA”

VÍDEO INSTALATION - 8'

PARA EXPOSIÇÃO RETROSPETIVA DE VIDA E OBRA DE SARAMAGO - A CONSISTÊNCIA DOS SONHOS

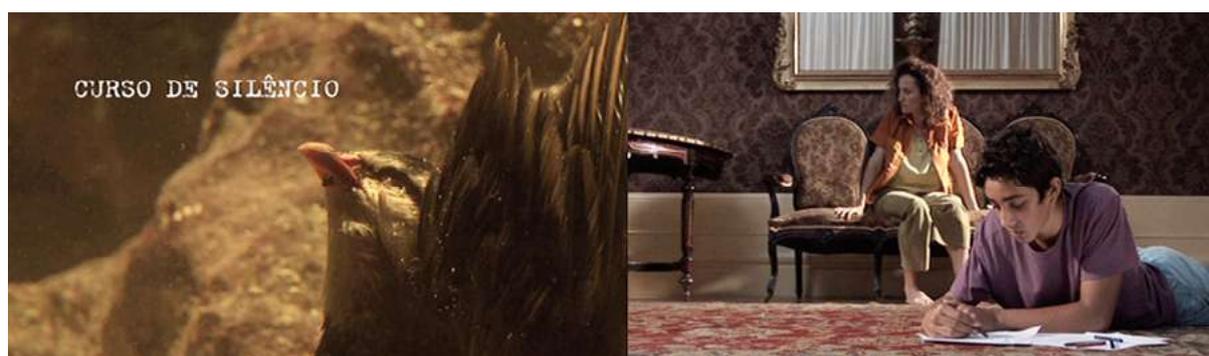
Realização: MIGUEL GONÇALVES MENDES

Produced by: FUNDAÇÃO CÉSAR MANRIQUE / JUMPCUT

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

FILM available:

<https://www.youtube.com/watch?v=o7z-Tjlu2gU>



2007

“CURSO DE SILÊNCIO”

DOC. EXPERIMENTAL - 29'

FESTIVAL TEMPS D'IMAGES 2007 - PEQUENO AUDITÓRIO DO CCB

Director: MIGUEL GONÇALVES MENDES/VERA MANTERO

Produced by: JUMPCUT / O RUMO DO FUMO

Montagem: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

Com: VERA MANTERO

FILM available:

<https://www.youtube.com/watch?v=kCxQKF0N8Sk>

2007

"FLORIPES"

LONGA DOC/FICÇÃO 70'

Director: MIGUEL GONÇALVES MENDES

Produced by: JUMPCUT

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA, PATRÍCIA SARAMAGO

With: CATARINA BARROS, JOÃO SALERO, JOÃO SANCHO, SELMA CIFKA

PREMIERE:

CINEMAS SBC - LUSOMUNDO - DEZ. 2007

FESTIVALS:

2007 - INDIE LISBOA



2007

"CAÇA AO COELHO COM PAU"

"THE RABBIT HUNTER"

MEMORIES 2007 - JEONJU DIGITAL PROJECT 2007

DOC. 27'

Directed by: PEDRO COSTA

Produced by: PEDRO COSTA / JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

With: ISABEL CARDOSO, CLÉMENT COGITORE, DELPHINE HECQUET, ALFREDO MENDES, ANTÓNIO SEMEDO

PREMIERE:

2007 - JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2008 - CINEMATECA FRANCESA

2006

"JUVENTUDE EM MARCHA"

"COLOSSAL YOUTH"

Directed by: PEDRO COSTA

Produced by: FRANCISCO VILLA-LOBOS

Edited by: PEDRO FILIPE MARQUES

Editor assistant: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

With: ISABEL CARDOSO, CLÉMENT COGITORE, DELPHINE HECQUET, ALFREDO MENDES, ANTÓNIO SEMEDO

2005

"FLORIPES OU A MORTE DE UM MITO"

"FLORIPES OR THE DEATH OF A MYTH"

DOC/FICCIÓN 52'

FARO CAPITAL DA CULTURA 2005

Director: MIGUEL GONÇALVES MENDES/VERA MANTERO

Produção: JUMPCUT

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

FESTIVALS:

2005 - FANTASPORTO



2005

“SUNDAY AFTERNOON”

SHORT-FILM 13’

Director: GAIA ADDUCCHIO

Produced by: GAIA ADDUCCHIO / FAMU

Edited by: CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

With: JANA PLODKOVA, ONDREJ DANIS

2008 – BJCEM, International Association for the Biennale of the Young Artist of Europe and the Mediterranean, Bari, Italy

2006 – IFF Rotterdam, selected for the “Grand Prix UIP Competition”, Netherlands

2006 – 1st prize, TISFF Tehran International Short Film Festival, Tehran, Iran

2006 – 53° SFF Sydney Film Festival – Sydney, Australia

2006 – 28ème Festival International de Films de Femmes de Créteil, Créteil Paris – France

2006 – Indie Lisboa 2006 – International Independent Film Festival, Lisbon, Portugal

2006 – Genova Film Festival 2006 – Genova, Italy

2006 – 15th Brisbane International Film Festival – Brisbane, Australia

2006 – 17th Sao Paulo International Short Film Festival, Sao Paulo, Brazil

2006 – Leeds International Film Festival, Leeds – United Kingdom

2006 – 13th Regensburg Short Film Week, Regensburg – Germany

2006 – 19th Seagate Foyle Film Festival , Derry – Northern Ireland

2005 – IFF Torino, Italy

PARALEL ACTIVITY

2021 FOUNDING MEMBER OF **CORTE** - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE MONTADORES DO CINEMA E AUDIOVISUAL (PORTUGUESE ASSOCIATION OF CINEMA AND AUDIOVISUAL EDITORS)

2021 Participated at International Film Editors Forum (IFEFF) 2021

10/2020 Participated at International Film Editors Forum (IFEFF) 2020

2018 EUROPEAN FILM ACADEMY MEMBER

as a teacher

07/01/2013 – 19/08/2013

COMUNICACION DESIGN AND ANIMATION – UNIVERSIDADE DO ALGARVE

ASSISTANT PROFESSOR

Moving Images Theory (main professor – Marina Graça);

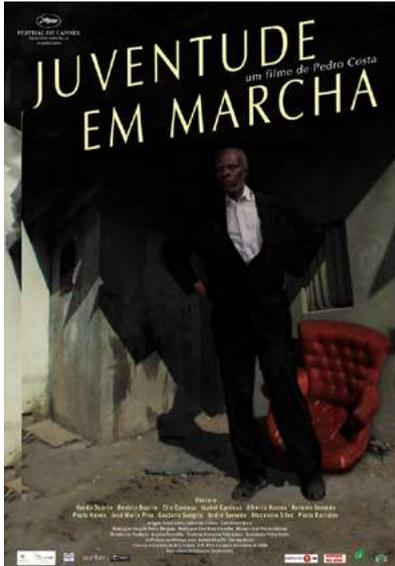
Animation IV (main professor - Abi Feijó)

JULY 2007

PINHOLE PHOTOGRAPHY FOR CHILDREN WORKSHOP

INSTITUTO DA JUVENTUDE FARO

AS DESIGNER



DESIGN GRÁFICO, DESIGN CORPORATIVO, PAGINAÇÃO, WEB DESIGN
JUMPCUT, LDA (Lisboa), CONTRACOSTA PRODUÇÕES (Lisboa), SUGO DESIGN (Moura), TEATRO DA TERRA (Ponte Sor), J.R. CONSULTORES (Lisboa), IDEIAS FRESCAS - Agência de Comunicação Visual (Loulé), CINECLUBE DE FARO
Free lancer - 04/1999 - 07/2009

DESIGN EDITORIAL V-LUDO FUNZINE

EDIÇÃO TEATRO NÃO

Coordenação Editorial: Marta Lança
Coordenação gráfica / paginação: Cláudia Rita Oliveira
1999 - 2001

DESIGN GRÁFICO - MINISTÉRIO DA CULTURA

DELEGAÇÃO REGIONAL DA CULTURA DO ALGARVE - Teatro Lethes, Faro PORTUGAL
04/1997 - 07/1998

STUDIES

2011/2012

MASTER IN MULTIMEDIA - AREA PHOTOGRAPHY

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, PORTUGAL
Com Susana de Sousa Dias, Sérgio Mah, Margarida Medeiros.

2010/2011

MASTER – CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY

Instituto Superior Autónomo de Estudos Politécnicos/ Atelier de Lisboa – PORTUGAL
Com Daniel Blaufuks; João Paulo Serafim; Sandra Vieira Jurgens; Cláudia Fischer ; José Luís Neto;
Conferências de Delfim Sardo, Filipa Oliveira, Filipa Valladares, Luís Serpa.

03/11/2007 - 07/11/2007

1 MINUTE VIDEO WORKSHOP

The One Minutes Foundation / Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa, PORTUGAL

03/11/2007 - 07/11/2007

DIRECTING WORKSHOP ATELIERS VARAN/GULBENKIAN

ATELIERS VARAN/FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - Lisboa, PORTUGAL

09/2001 – 18/07/2005

LICENCE DEGREE IN EDITING/DIRECTING

Escola Superior de Teatro e Cinema – IPL – Lisboa, PORTUGAL

09/2003 – 07/2004

ERASMUS - FAMU – PRAGA

FILM AND TV SCHOOL OF ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE - REPÚBLICA CHECA

Major in Screenwriting / Minor in photography;

Workshop: Escrita de Argumento com JEAN-CLAUDE CARRIERE;

1995 – 2001

LICENCE DEGREE IN COMMUNICATION DESIGN

ESE - Universidade do Algarve, Faro - PORTUGAL

Ends with Merit Grant