



SOBRE MIM

Nascimento
2 outubro 1994, Porto

Nacionalidade
Portuguesa

Residência
Porto

CONTACTOS

+ 351911596408
susanabrandaomf@gmail.com

EDUCAÇÃO

2020 - 2023
Universidade Católica Portuguesa
Porto
Mestrado em Gestão de Indústrias
Criativas

2014 - 2017
Escola Superior de Teatro e Cinema
Lisboa
Licenciatura em Teatro: Ramo Atores

2010 - 2013
ACE - Escola de Artes
Porto
Curso de Artes do Espetáculo:
Interpretação Nível IV

IDIOMAS

Português (Nativo)
Inglês (Avançado)
Espanhol (Intermédio)
Francês (Iniciante)

OUTROS TALENTOS

DJ

SUSANA BRANDÃO

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2023 - presente
Estágio Ativar + em Gestão de Produção e Direção de Casting, Agente a Norte (Porto)

2021 - presente
Produção e Dinamização Cultural, Shuggah Lickurs

2020 - 2023
Produção Artística, Cosmic Burger (Braga)

2022
Estágio Curricular em Agenciamento e Assistência de Produção, Agente a Norte (Porto)

2017 - 2022
Assistência de Frente de Casa, Coliseu do Porto AGEAS

COLABORAÇÕES

2018 - 2019
Animação e Promoção de Eventos, Animagest (Almada)

2018, 2017
Festival *MoitaMostra - Encontro D'Artes em Meio Rural*, GEIC (Castro D'Aire)

ATRIZ

2022 - presente
Treat Yourself! de Maria Luís Cardoso (CAL - Primeiros Sintomas)

2021
Inércia, Festival entre Cidades (Matosinhos, Peso da Régua), Maus Hábitos (Porto)

2019
Romeu e Julieta, Espaço Mira (Porto) - Texto e encenação de Malu Vilas Boas

2018
Ra.Me, Le Radici del Mediterraneo, Melissa (IT) - Encenação Companhia de Teatro Ebasko

2017
Neolítico, Documentário - Realização de Carlos Eduardo Viana e Associação AO NORTE
Sul, Teatro Maria Matos (Lisboa) - Encenação coletiva com a Companhia de Teatro El Niño Proletario

2016
Rei Lear, ESTC (Lisboa) - Encenação de Álvaro Correia

2013
Gipolis, Armazém do Chá (Porto) - Texto e encenação de Rodrigo Santos
Baal de Bertold Brest, Edifício AXA (Porto) - Encenação de António Júlio, Co-produção ACE/Teatro do Bolhão e Porto Lazer

2012
Sud Express de Zeferino Mota, Casa da Música (Porto) - Encenação de João Paulo Costa, Co-produção ACE/Teatro do Bolhão e Casa da Música

2011
Partinturas, ACE/Teatro do Bolhão (Porto) - Coreografia de Joana Providência

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (SELEÇÃO)

2017
Workshop de LeCoq, por Javier Vásquez

2016
Workshop de Oralidade, por Maria Duarte
Masterclass, por Romeo Castellucci

2015
Workshop de Cena, por Mónica Calle

2011
Workshop de Máscara Neutra, por Nuno Pino Custódio
Workshop de Dança Contemporânea, por Andreas Dyrdal