

Sofia Teixeira Gomes - Cineasta

Nascida em Londres (1981), Sofia é uma cineasta portuguesa e brasileira, Diplomada em Realização Cinematográfica pela Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (2004) e Especialista em Direção da Empresa Audiovisual pelo Máster da Universidade Carlos III (2011).

Durante os seus 20 anos de experiência, Sofia ocupou diferentes funções, desde anotadora de longas e séries televisivas espanholas a gestora de projetos de uma produtora hispano-brasileira criada por Iôna de Macêdo, assim como produtora delegada de uma das suas produções.

Realizou a curta-metragem de fim de carreira LA SEÑORITA ZUENIG (2004), a segunda unidade da mini-série da Tornasol Films para Netflix CUATRO ESTACIONES EN LA HABANA (2016), e o telefilme VIZINHAS da série da RTP “Contado por Mulheres”, uma produção da Ukbar Filmes com estreia prevista em 2022.

Em Portugal, colaborou com o Museu do Aljube, Resistência e Liberdade na exposição “Mulheres na Resistência”, no ciclo formativo online “Cidadania, porque sim!” e no desenho da exposição temporária “A Artista saiu à Rua” com fotografias de Ana Hatherly, inaugurada a 25 de Abril de 2023. Treina no Método Strasberg para actores e estuda filosofia não dualista (Advaita-Vedanta) com a prática de Tantra Yoga. É ativista pelos direitos sexuais e reprodutivos e feminista, graças a deus.

Experiência

ESCRITA, REALIZAÇÃO, PRODUÇÃO

Memória de Formiga
Set 2021 - Atualidade

Produtora cinematográfica com sede em Portugal. Desenvolve a longa-metragem de ficção NAVE MARIA, com apoio MEDIA do programa Europa Criativa, com bolsa da Fundação Carolina/Programa Ibermedia no Curso de Desenvolvimento de Projeto Iberoamericano (2021), com Oliver Laxe (LO QUE ARDE, Realizador, Premio Un Certain Regard 2019, Cannes) e Inés Bortagaray (argumentista de A VIDA INVISÍVEL de Karim Ainouz, premio do Juri Un Certain Regard 2019, Cannes) como tutores. O projeto participou no Torino Film Lab Extended (2019), no workshop Feature Film Project Development de Miguel Machalski (2019). Desde 2020, integra o Laboratório nascer.pt (ISCTE-IUL).

REALIZADORA

Ukbar Filmes
Dez 2020 - Nov 2022

Realizadora do Telefilme VIZINHAS da serie "Contado Por Mulheres" da RTP.



EDIÇÃO, PRODUÇÃO, DESENHO DE EXPOSIÇÃO EGEAC SA

Jan 2021 - Atualidade

Consultoria, Edição e produção no Museu do Aljube, Resistência e Liberdade:

- Consultoria artística à curadoria da exposição "25 de Abril Sempre", a inaugurar no aniversário dos 50 anos do 25 de Abril de 74.
- Exposição Temporária "Mulheres e Resistência – Novas Cartas Portuguesas e outras lutas": Editora video depoimentos
- "Cidadania, Porque sim", Conversas sobre educação para a cidadania: produção streaming, edição de pílulas e criação de spot
- Desenho da exposição temporária "A Artista Saiu à Rua" com fotografias de Ana Hatherly do 25 de Abril de 1974..



REALIZADORA SEGUNDA UNIDADE

Tornasol Media

Jul 2015 - Ago 2015

Realizadora Segunda Unidade da mini-serie Netflix "Cuatro Estaciones en La Habana"



PRODUTORA DELEGADA, COORDENADORA DE PROJETO, ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Dama Filmes (Brasil e Espanha)

Abr 2010 - Nov 2014

- Inscrição e acompanhamento de projetos de longas e seriados de ficção na ANCINE, ProAC, ISS Rio de Janeiro, FSA, ProAC para financiamento público. Coordenação com equipe jurídica na criação dos modelos de contratos da empresa. Captação e contratação de captadores. Calendarização do Desenvolvimento, Produção e Comercialização dos projetos e planejamento financeiro. Participação na criação do Modelo de Negócio da empresa. Representação em eventos institucionais. Análise de novos projetos e entrevistas a novo talento. Contratação e formação de estagiários.
- Produtora Delegada da Longa-Metragem de Ficção Não Pare Na Pista: A Melhor História de Paulo Coelho: Assistência na contratação dos chefes de equipe. Acompanhamento das filmagens no Rio de Janeiro. Formalização do contrato de Co-produção com Babel Films SL (Espanha) e aprovação da co-produção na ANCINE. Acompanhamento da equipe espanhola deslocada ao Rio de Janeiro. Coordenação com equipe jurídica para a obtenção de todos os direitos de autor de terceiros (personalidade, musicais, de imagem, etc...). Negociação e supervisão do Product Placement das empresas patrocinadoras. Vendas: Telecine, Sofa Digital (Itunes). Agente de Vendas Internacional: Pesquisa (Mercados: American Film Market e Ventana Sur) e contratação (Picture Tree International). Distribuição da Sony Pictures: Acompanhamento da formalização do contrato de distribuição e estruturação do orçamento de P&A. Produção do Trailer, Spots TV e rádio (supervisão e contratação da Movie Trailer, copiagem e distribuição)
- Assistente de Produção: Desenvolvimento de projetos de cinema e televisão para o mercado Europeu e da América Latina, especialmente para o Brasil e a Espanha
- Estágio Abr 2010 – Dez 2010



REALIZADORA, PRODUTORA, EDITORA

Producciones utopicas

Maio 2008 - Set 2012

Serviços de produção para companhias de dança, teatro.

Desenvolvimento, produção e realização do projeto multimedia "O Quiosque da Utopia"



ANOTADORA, CONTINUISTA

Globomedia, Fernando Trueba PC, Telson, Boomerang TV

Ago 2005 - Dez 2007

- Set - Dez 2007 (4m). GLOBOMEDIA. "El Internado"- Serie TV, Antena 3 Tv. 2ª Temporada. Premio Ondas a la Mejor Serie de Ficción.
- Ago 2006 – Mar 2007 (8m). BOOMERANG TV. "Circulo Rojo" - Serie TV Antena 3 TV, com Carmen Maura.
- Jul 2006 (1 m). TELSON. "Odiosas"- Serie TV, TVE.
- Set 2005 – Nov 2005 (3 m). FERNANDO TRUEBA P.C. "Bajo las Estrellas" - Longa-metragem de ficção realizada por Felix Viscarret. Dois premios Goya: Best Screenplay and Best Actor.
- Ago 2005 (1 m). BOOMERANG TV. "Motivos Personales"- Serie TV, Tele 5.



ESCRITA E REALIZAÇÃO

Junk Records

Nov 2006 - Nov 2006

"The Untold Story About Mary and Nick" - Videoclipe da banda espanhola Underwater Tea Party. Premio Mejor Videoclip Nacional no Festival de Jóvenes Realizadores de Zaragoza 2007.



Formação

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, 2009 - 2010

(MeDEA) Mestrado Direção da Empresa Audiovisual

Nota Final: Excelente

Honras com a tese "KaleidoScope, Una Empresa de Producción Cinematográfica ubicada en España".

ECAM, ESCUELA DE CINE Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE
MADRID, 2000 - 2004

Diploma Realização Cinematográfica

Realizadora da curta-metragem de ficção “La Señorita Zuenig”, com
Silvia Abascal. Premio do Publico CurtFiccions, Espanha, 2005, Premio
CineCourts Cinespaña, França, 2005, entre outros, presença em mais
de 70 festivais internacionais.



OFICINAS DE SÃO JOSÉ, LISBOA

Física, Ciências 1997 - 1999

Outra Formação

2015-22 • Lee Strasberg & Actors Studio Method Acting, Estrela Strauss, São Paulo.

2020-22 • Tantra Yoga, Godfrey Devereux, online

2007 • Edição Adobe Premiere (CES); Final Cut & Avid (Casa Encendida), Madrid.

2005-07 • Cursos Instrutora e Professora de Yoga na Asociación Internacional de Profesores de Yoga Sananda.

2005 • Workshop Dirección Documentales (3' de Neorrealidad), José Luís Guerín, Fundación Autor e SGAE, Madrid.

2004 • Workshop Cine Documental, Antonio Weinrichter, Tercer Ojo y SGAE, Barcelona.

2004 • Craft and magic: Analysis of film directing. Workshop com Erika Szántó, Films Arts Foundation, San Francisco.

2000 • Curso Quadrimestral de Cinema (video digital), Hugo Vieira da Silva, Centro em Movimento, Lisboa.

2000 • Curso Quadrimestral de Improvisação e Interpretação Teatral, Helena Flor, Centro em Movimento, Lisboa.

1999 • Monográfico 1º Assistente Realização com Miguel Ángel Rivas, ECAM, Madrid.

1999 • Monográfico de Escrita de Argumentos para Cine y Televisión com Lola Salvador, ECAM, Madrid.

Contacto

Sofia Teixeira Gomes

MORADA

Rua Carlos Mardel 20, 2
1900-122 Lisboa

EMAIL

sofiatgomes@hotmail.com

TELEMÓVEL

(+351) 961864084

