

SARA MARQUES – MONTADORA

Sara Marques vive em Lisboa e é **montadora de filmes e conteúdos audiovisuais com base em storytelling**.

Licenciada em Cinema e Comunicação Multimédia e, desde 2011, trabalha como montadora de ficção: curtas, longas-metragens, séries de TV e outros conteúdos que não se enquadram em nenhuma destas caixas. Durante este tempo não só desenvolveu as suas capacidades de montagem, mas também aprendeu os **workflows necessários de pós-produção e de entrega de onlines**.

Mais recentemente, trabalhou como montadora do filme **“Um caroço de abacate”** uma curta metragem de Ary Zara, que teve a sua estreia no festival Indie Lisboa em 2022. “Um caroço de abacate” tem sido nomeado e premiado em diversos festivais pelo mundo inteiro, tais como: Brest European Short Film Festival, Clermont Ferrand, AFI and Regard Short Film Festival em 2022 e 2023.

Destaca ainda como parte dos seus projectos mais recentes, a curta-metragem **“Cura”** realizada por Joana Peralta que teve a sua estreia no Fest Film Festival em 2023, o documentário **“Clareira”** (por estrear) realizado por Guilherme Branquinho e a série televisiva **“Lusitânia”** (que irá estrear na RTP1 em Novembro de 2023) realizada por Frederico Serra e produzida por Take it Easy Films.

Para além de montadora, aventura-se nas artes gráficas como ilustradora e designer gráfica para apresentações diversas tais como: cartazes, bíblia de apresentação de filmes a concursos, entre outros.

Filmografia :

(2023) LUSITÂNIA, realizado por Frederico Serra (Série TV / 6 ep. x 50 min)

(2023) CURA, realizado por Joana Peralta (Curta-metragem)

Prémios:

- Honorable mention “Grand National Prix” at Fest Film Festival . 2023

(2023) ÚLTIMA PEÇA , realizado por Nuno Carinhas (Série TV “Cassandra” / 8 ep. X 50 min)

(2022) UM CAROÇO DE ABACATE, realizado por Ary Zara (Curta-metragem)

Prémios:

[2022]

- Yellow Color New Talent Award at IndieLisboa [Portugal]
- Schools Award - Special Mention at IndieLisboa [Portugal]
- Audience Award - Short Film at IndieLisboa [Portugal]

- Audience Award of the European Competition at Brest European Short Film Festival [France]
- Special Jury Mention for Lead Acting - Live Action Short at AFI FEST [USA]

[2023]

- Best Queer Short Award at Clermont-Ferrand ISFF [France]
- International Student Prize at Clermont-Ferrand ISFF [France]
- Audience Award at REGARD International Short Film Festival [Canada]
- Special Mention in the Official Competition at REGARD International Short Film Festival [Canada]
- Special Mention in the Short & Queer Competition at REGARD International Short Film Festival [Canada]
- Nico Award at Sophia Awards [Portugal]
- Best Short of May at Shortcutz Lisboa [Portugal]
- Best Ibero-American Short Film at FICG [Mexico]
- Best International Narrative Short at KASHISH Mumbai International Queer FF [India]
- Grand Jury Prize for Outstanding International Narrative Short Film at Outfest Los Angeles [USA]

(2022) CLAREIRA, realizado por Guilherme Branquinho (*Documentário*)

(2016) OS BOYS, realizado por Tiago Guedes e Stjepan Klein (*Série TV, 8 ep. x 50 min*)

(2015) TRIPLA A, realizado por Jacinto Lucas Pires (*Longa-metragem*)

(2014) LEVANTAMENTO, realizado por Jacinto Lucas Pires (*Curta-metragem*)