

Rita Brás (Lisboa, 1980). Documentarista, antropóloga e escritora, há mais de uma década a viver na ponte entre Lisboa e o Brasil. Realizou os filmes *Aqui*, *A Ocasião*, *Principado da Fuzeta*, *A Ocasião Seguinte*, *Trésor*, *Minha Vizinha*, e *Visões de Copacabana*. Coordena o canal audiovisual PÓLEN, projeto de documentação e difusão de lutas ambientais em Portugal. “Centelha” é o seu primeiro livro de poesia, publicado pela editora Urutau. Escreve regularmente crónicas para o portal BUALA. É membro fundador da Associação cultural [Fogo Posto](#), com sede em Lisboa.

WEBSITE: [ChoraRita](#)

E-MAIL brasrita@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- Mestrado em Antropologia – especialização em Primatologia e Ambiente, em Lisboa.
- Pós-Graduação em Cinema Documentário na Fundação Getúlio Vargas - FGV, no Rio de Janeiro, Brasil, em 2021.
- Graduação em Antropologia na Universidade Federal Fluminense - UFF, Rio de Janeiro, Brasil, em 2017.
- 3º ano de Cinema na Escola Superior de Teatro e Cinema em Lisboa, Portugal, em 2004.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Membro integrante da equipa audiovisual do novo Instituto Internacional de Antropologia Primata e Vida Selvagem, em Minas Gerais, Brasil, atualmente em fase de construção.
- Coordenadora da plataforma audiovisual POLEN – Documentação e difusão de lutas ambientais em Portugal, desde março de 2018.
- Colaboradora do projeto Toxic Bios - A Guerrilla Narrative Project, para o Centro de Estudos Sociais de Coimbra - CES, Portugal, de junho a setembro de 2017.
- Consultora para o projeto “Portugal, Ambiente em Movimento” do Centro de Tecnologia Mineral – CETEM e o Centro de Estudos Sociais de Coimbra – CES, de maio de 2016 a agosto de 2017.
- Jornalista correspondente da Lusopress TV, jornal e revista, no Rio de Janeiro, Brasil, de fevereiro a maio de 2010.
- Professora do 12º ano da disciplina de Técnicas de Multimédia na Escola Secundária D. Pedro V em Lisboa de novembro de 2008 a abril de 2009.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Curso de Introdução à Jardinagem no Jardim Botânico da Ajuda, em janeiro de 2022.
- Formação em Ativismo Climático – Climáximo, na Fábrica Braço de Prata em abril de 2022.
- Oficina de Realização em Curta Documental na 3ª Mostra de Cinema de Ouro Preto, Brasil, em junho de 2008.
- Curso de Teatro/Performance “Zona3” no Hospital Júlio de Matos, administrado pelo Teatro do Vestido de abril a julho de 2007.
- Curso de Linguagem Gestual Nível I, administrado pela Mãos Que Falam na Universidade Lusófona de fevereiro a junho de 2006.
- Curso de Realização em Documentário da Videoteca Municipal de Lisboa, de maio a julho de 2005.

- Conhecimentos de ferramentas de produção audiovisual (Final Cut, Première, Photoshop) e na ótica do utilizador (Office).
- Conhecimentos de Inglês, Francês (nível fluente) e Espanhol (nível intermédio).
- Carta de Condução nº L – 1707699 o emitida pela DGV – Lisboa a 29.09.99.
- Carta de Navegador de Recreio - Marinheiro, nº199420, com validade até 01-12-2030.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

CINEMA | VIDEO

2003 • Produção e realização do documentário **AQUI**: Estreia no festival DocLisboa na Culturgest a 3 de junho de 2003; VIII Festival de Vídeo de Ovar 2003; 40 festival internacional de vídeo - VIDEOLISBOA 2003; ENCONTROS DE VIANA 2004; Exibição integrada no ciclo Des (confortáveis) na Associação Bacalhoeiros em abril 2007. **Prémios**: Menção Honrosa VIII Festival de Vídeo de Ovar - OVARVÍDEO 2003.

2003 • Produção e realização de um vídeo sobre a petição do referendo ao aborto **ABORTO – ATÉ QUANDO UM CRIME?** com exibição no museu da República e Resistência no âmbito das jornadas feministas em dezembro de 2003, e na cantina da Cidade Universitária no âmbito do jantar comemorativo dos 5 anos do Bloco de Esquerda em fevereiro de 2004.

2006 • Realização do documentário **A OCASIÃO**, produzido no âmbito do Curso de Documentário da Videoteca Municipal de Lisboa: Estreia na Mostra Panorama, no Fórum Lisboa, a 29 de janeiro de 2006; VI Encontros de Viana – Cinema e Vídeo, Viana do Castelo; Fitas 2006, Fórum Cultural José Manuel Figueiredo, Baixa da Banheira; Ciclo de Documentários, Sociedade Harmonia Eborense, Évora; Ecrã De Prata “Whats Up Doc?”, Livraria Index, Porto; Ecrã De Prata “Whats Up Doc?”, Bomba Suicida, Lisboa. **Mostras Internacionais**: CINEPORT Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa, Andorinha Digital; Jornada Internacional de Cinema da Bahia, Salvador da Bahia, Brasil; Exibição na RTP2 emissora de televisão pública a 22 de Junho de 2008. **Prémios**: Prémio Primeiro Olhar/ Cineclubes VI Encontros de Viana – Cinema e Vídeo; Melhor Documentário Média-Metragem CINEPORT Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa.

2006 • Realização do Making-Of intitulado **FORA DE CAMPO** do filme “A Batalha” realizado por Margarida Cardoso para a Fundação de Interpretação da Batalha de Aljubarrota, com produção da Filmes do Tejo II, de outubro a dezembro de 2006.

2008 • Realização do documentário **A OCASIÃO SEGUINTE**, com financiamento da RTP2 e produção da Filmes do Tejo II: Estreia no festival IndieLisboa a 27 de abril de 2008; Exibição na RTP2 emissora de televisão pública a 29 de junho de 2008, com repetição a 5 de julho de 2008; Filminho, Festival galego-português, Vila Nova de Cerveira, 2009 **Mostras Internacionais**: 2009 CINEPORT Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa, João Pessoa, Brasil; 2009 FEST - Festival Internacional de Cinema Jovem, Espinho; Rendez-Vous Mensuel du Cinéma Lusophone, Paris, França.

2009 • Realização da Vídeo-Performance **RÁDIO PIRATA**, a partir da performance “Rádio Pirata, Arquivos Íntimos” de Maria Gil, apresentada ao vivo na galeria ZDB em Lisboa a 13 de janeiro: Estreia na Mostra de Vídeo-Performance do Festival Escrita na Paisagem, no convento dos Remédios em Évora, a 22 de setembro de 2010.

2010 • Produção e Realização do documentário **TRÉSOR**: Estreia na Barraca CineTeatro no dia 1 de Dezembro de 2010; Exibição no RDA69 a 19 de fevereiro de 2011; Festival Panorama – Mostra de Documentário Português, no Cinema São Jorge, a 3 de abril 2011; Festival AVANCA – Panorama do Cinema Português, a 20 de julho 2012.

2012 • Assistente de produção e edição do projeto de instalação fotográfica **FOTO-FALA**, realizado em Belo Horizonte, Brasil, de setembro a dezembro de 2012, levado a cargo pela Associação Fogo Posto com o apoio das entidades brasileiras Miguilim – Cultura e Meio Ambiente, Fora das Bordas e Uaiphone. Recebeu em Portugal o apoio financeiro da Direção Geral das Artes, no âmbito do programa Apoio à Internacionalização 2012, inserindo-se na programação do Ano de Portugal no Brasil. Apresentação na Galeria CentoeQuatro, em dezembro de 2012 em Belo Horizonte, Brasil. Exibições: maio de 2013, Cine-clube Espaço Brasil, LX Factory, Lisboa.

2014 • Realização do vídeo/instalação **MINHA VIZINHA** no âmbito da participação como artista convidada do projeto de arte coletiva “Museu Encantador” de Rita Natálio e Joana Levi (Prêmio Rede Nacional Funarte Artes Visuais 10^a edição): exibição no Museu de Arte Moderna – MAM do Rio de Janeiro, de 26 de setembro a 26 de outubro de 2014; Exibição na Caixa Cultural de São Paulo, de 12 de dezembro de 2015 a 28 de fevereiro de 2016. **Mostras Internacionais**: Festival FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte, a 8 de março de 2015, em Lisboa, Portugal; CURTA CINEMA 2015 - Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, RJ; CINE MACAÉ 2015 - Festival Internacional de Cinema de Macaé, RJ; FIFER - VI Festival Internacional do Filme Etnográfico do Recife, PE; FACA (Extensão) – Pico, Faial e São Miguel, Açores, Portugal; CINEVANA RIO– A global celebration of motion pictures, EUA; II CINE JARDIM – Festival de Cinema de Belo Jardim, PE; THE SET NYC - New York Online Film Screenings, EUA; Mostra de Filme Etnográfico do VI Congresso da APA - Associação Portuguesa de Antropologia “Futuros Disputados”, Coimbra, Portugal; Curta Vazantes: Cinema em Comunidade 2016, Vazantes, CE, Brasil; CINE KURUMIN – Festival de Cinema Indígena 2017, BA e Xingú, Brasil; I FESTIVAL DO FILME ETNOGRÁFICO DO PARÁ – FFEP, Belém, PA, Brasil; Mostra APA 2017 (Extensão FSCH/ISCTE), Lisboa, Portugal; Exibição na Livraria Tigre de Papel em dezembro de 2017, Lisboa, Portugal; CINESUR- Miradas da Mulherada, março 2018, Lisboa, Portugal; Mostra de Cinema Brasileiro de Viena, 2018, Áustria. **Outros**: DOCADEMIA - serviço de "pay-per-view" de filmes educativos para as universidades dos EUA. **Prêmios**: Filme vencedor THE SET NYC - New York Online Film Screenings, EUA; Menção honrosa do Júri CINEJARDIM; Prémio Associação Brasileira de Documentário/APECI CINEJARDIM.

2021 • Montadora do filme **LETTER FROM THE POND**, da autoria de Manuel Bivar e Lana Almeida, com produção da associação cultural Fogo Posto, e o apoio da DGArtes e Câmara Municipal de Lisboa: Estreia no CINEECO – Festival de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, em Seia, a 12 de Outubro de 2022. Integrante da exposição coletiva da Fogo Posto “MATA”, na galeria Útero, em Lisboa, em abril de 2022.

2021 • Realização do documentário **VISÕES DE COPACABANA – UMA BREVE TRILOGIA DO ACASO**, em co-produção com a Fundação Getúlio Vargas - FGV do Rio de Janeiro. Estreia no CineOP - 16a Mostra de Cinema de Ouro Preto, MG, Brasil, a 24 de junho de 2021. INCORTO Film Fest. Cidade do México, México; 4º Festival de Cinema de Jaraguá do Sul, SC, Brasil; Parada de Cinema Teresina - Mostra de Cinema Brasileiro Contemporâneo, PI, Brasil; Porto Femme - Festival Internacional de Cinema, 2 out, Porto, Portugal - Extensão em Aveiro a 20 out; Entre Olhares - Mostra de Cinema Português, 6 nov, Barreiro, Portugal - Extensão na Baixa da Banheira e na Sobreda, Almada; Festival Caminhos Do Cinema Português, 13 nov, Coimbra, Portugal; The Paus Premieres Festival, EUA; 2022 • Cinalfama - Lisbon International Film Festival, 25 jul, Lisboa, Portugal; Titan International Film Festival,

Sydney, Austrália; Leiria Film Fest, 27 mai, Leiria, Portugal; Mostra de Cinema e Antropologia do Congresso de Antropologia, 27 set, Évora, Portugal; Bendita Tú Festival, 27 nov na Fundação PROA em Buenos Aires, Argentina; 2023 • Exibição no programa “Cinemax” da RTP2 emissora de televisão pública a 4 de maio de 2023, com repetição a 7 de maio; Extensão da Mostra de Cinema e Antropologia a 28 abril, no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa; Festival ShortCutz, na Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul, 9 mai, Lisboa, Portugal; Violeta Film Fest – Festival Internacional de Cine, na Cinemateca de Bogotá e em Cartagena, Colômbia. **Prémios:** Porto Femme - Menção Especial do Júri; Leiria Film Fest - Melhor Curta Metragem Nacional; Cinalfama – Debut Film Award; Titan International Film Festival – Best Short Film; Bendita Tú Festival 22 - Mención Especial del Jurado.

2018 a 2023 • Realização e produção dos vídeos das séries **Não às Minas!; Não ao Furo!; Guardiões do Tejo; Contaminação do Rio Doce; Caravana pela Justiça Climática; Dunas Livres; Greve Climática Estudantil**, para o canal **PÓLEN** – Documentação e difusão de conflitos ambientais em Portugal, desde março de 2018. Participação na mostra de cinema ambiental Cine Clima, sob o tema “Os media independentes na luta pela Justiça Climática”, a 23 de setembro na Casa Ninja de Lisboa. Participação no LISBOA NATURA 2020, I Festival Ecovídeo de Lisboa, na Estufa Fria, em Setembro de 2020. Participação na Residência do TERRA BATIDA em Ílhavo, de 2 a 13 de setembro de 2020. Participação na Assembleia promovida pelo Movimento “Minas Não” na Zona Franca dos Anjos, a 27 de março de 2022. Exibição da “Caravana pela Justiça Climática” no âmbito do 8º Encontro Nacional pela Justiça Climática no dia 24 de janeiro no Liquidambar, em Coimbra. **Prémios:** LISBOA NATURA - Menção Honrosa para o vídeo “Manifestação estudantil pelo clima - jovens”.

POESIA

- “Centelha”, publicação pela editora URUTAU. ISBN 978-65-5900-443-0. Lançamento na Livraria Snob, em Lisboa, a 30 de junho de 2023. Sessão de autógrafos na Feira do Livro do Porto, a 31 de agosto de 2023. Participação na FLIP – Feira Literária Internacional de Paraty, Brasil, de 22 a 26 de novembro de 2023.
- Residência de escrita A SUL do Teatro do Silêncio, em Carnide, Lisboa, de outubro a dezembro de 2017. Apresentação no 49 da ZDB, em Lisboa, a 22 de dezembro de 2017. Leituras no âmbito do Minifestival sobre o Feminino, na Pequena Notável em Lisboa, a 24 de fevereiro de 2018.
- Revista digital Raimundo, Não Sobre o Amor, Edição de Inverno de 2015, Brasil.
- Jornal Plástico Bolha, Ano 4, Número 27, Novembro/Dezembro 2009, Rio de Janeiro, Brasil.
- V-Ludo, 2003, Lisboa, Portugal.
- V-ludo nº 1, 2000, Lisboa, Portugal.

ILUSTRAÇÃO

- Ilustradora do livro infantil **O Siri e a Sombrinha**, da escritora mineira Bruna Piantino, com publicação em Belo Horizonte, Brasil, em setembro de 2011.

PERFORMANCE

- **Dedicatória (O Livro do Automóvel)** Apresentação no âmbito do curso Zona3 no Hospital Júlio de Matos em maio de 2007.
- **Lado A, Lado B** Apresentação ao público na inauguração do espaço cultural Fábrica Braço de Prata a 14 de junho de 2007.

- **Mais Uma Vez** Apresentação final do curso Zona3 no Hospital Júlio de Matos em julho de 2007.

ARTIGOS/PUBLICAÇÕES

- BRÁS, Rita. Crónicas mensais para o portal BUALA, de outubro de 2019 a novembro de 2021.
- Curadoria da secção “Polen no Ar” no canal BUALA, em parceria com a Oficina de Ecologia e Sociedade do Centro de Estudos Sociais de Coimbra – CES, desde fevereiro de 2020.
- BRÁS, Rita. “Portugal: Ambiente em Movimento”. Ebook em co-autoria com Beatriz Caitana, Eliane Araújo, Francisco Rego Chaves Fernandes, Inês Ribeiro, Lays Silva, Lúcia de Oliveira Fernandes, Oriana Brás, Sofia Coelho Bento, Teresa Meira. Edição de Francisco Rego Chaves Fernandes e Lúcia de Oliveira Fernandes. Rio de Janeiro-RJ, Brasil: CETEM / Évora, Portugal: CICP. Janeiro de 2019.
- BRÁS, Rita. “Toxic Bios - Toxic Autobiographies”. Artigo em co-autoria com Marco Armiero, Thanos Andritsos, Stefania Barca, Lúcia de Oliveira Fernandes, Çağdaş Dedeoğlu, Marica Di Pierri, Filippo Gravagno, Laura Greco, Lucie Greyl, Ilenia Iengo, Julia Lindblom, Felipe Milanez, Sérgio Pedro, Giusy Pappalardo, Antonello Petrillo, Maurizio Portaluri, Elvira Privitera, Sergio Ruiz Cauyela, Ayşe Ceren Sari, Giorgos Velegrakis. In “Environmental Justice”, ENV-2018-0019.
- BRÁS, Rita. “On Safari”, in “Este Corpo Que me Ocupa”, Revista BUALA, publicada em dezembro de 2015.
- BRÁS, Rita. “A Dádiva no Contexto do Filme Documental”, BUALA, plataforma online, agosto de 2012.