

CV REALIZADORA

Rita Barbosa (1979, Porto) é realizadora e artista visual licenciada em Artes Digitais, no curso de Som e Imagem da UCP (2002). A sua prática artística é desenvolvida principalmente na imagem filmada, tendo vindo a trabalhar em colaboração na criação, escrita e concepção visual de projectos nas áreas do teatro e performance. Escreveu e realizou as curtas-metragens "À Noite Fazem-se Amigos" (2016) e "2ª pessoa" (2022). Foi co-argumentista e realizadora do telefilme "Jogos de Enganos", da série RTP Contado por Mulheres.

1 - FILMOGRAFIA

OBRA

TÍTULO	METRAGEM	ESTADO	ANO DE PRODUÇÃO
2ª pessoa	Curta-metragem	Finalizada	2022

REALIZADORA	PRODUTORA(S)	PAÍS(ES)	COPRODUÇÃO
Rita Barbosa	Rita Barbosa	PT	O Som e a Fúria

SELEÇÕES OFICIAIS/NOMEAÇÕES, PRÉMIOS/MENÇÕES

FESTIVAL	SECÇÃO	PAÍS ³	ANO	SELEÇÃO OFICIAL	NOMEAÇÃO	PRÉMIO	MENÇÃO
Encounters Festival		GB	2023	Competição internacional	Brief Encounters Grand Prix Award e Audience Award		
Family Film Project		PT	2023	Competição internacional			
Silhouette Film Festival	Documentário	FR	2023	Competição internacional			
Świdnica Film Festival		PL	2023	Competição internacional			
Filmfest Sundsvall		SE	2023	Competição internacional			
PFF - Philosophical Film Festival		MK	2023	Competição internacional			
Vienna Shorts	Ficção e documentário	AT	2023	Competição internacional		Prémio do Público - Most Popular Film	
Arquitecturas Film Festival	Ficção	PT	2023	Competição internacional		Melhor Filme de Ficção	
Porto Femme		PT	2023	Competição internacional		Melhor Curta-Metragem da Competição Nacional	
Go Short International Short Film Festival		NL	2023	Competição internacional e Programa Current Issues			
Glasgow Short Film Festival		GB	2023	Competição internacional			Menção Honrosa
Festival de Málaga	Curtas-metragens documentais	ES	2023	Seleção Oficial			
Kurzfilmtage Winterthur		CH	2022	Competição internacional			
Caminhos do Cinema Português		PT	2022	Competição nacional		Melhor Curta-Metragem do Festival	
Curtas Vila do Conde		PT	2022	Competição nacional e internacional			

RESULTADOS DE EXPLORAÇÃO NACIONAIS E INTERNACIONAIS

ESTREIA COMERCIAL

PAÍS	ANO	ESPECTADORES
PT	2022	

TELEVISÃO E PLATAFORMAS STREAMING

ENTIDADE	ANO	RESULTADOS

OUTROS RESULTADOS

Cinemateca Portuguesa
Shortcutz Ovar Seleção Oficial da sessão #69

OBRA

TÍTULO	METRAGEM	ESTADO	ANO DE PRODUÇÃO
Jogos de Enganos	Longa-metragem	Finalizada	2022

REALIZADORA	PRODUTORA(S)	PAÍS(ES)	COPRODUÇÃO
Rita Barbosa	Ukbar Filmes	PT	

RESULTADOS DE EXPLORAÇÃO NACIONAIS E INTERNACIONAIS

ESTREIA COMERCIAL

PAÍS	ANO	ESPECTADORES

PT	2023	
----	------	--

**TELEVISÃO E PLATAFORMAS
STREAMING**

ENTIDADE	ANO	RESULTADOS
RTP	2023	

OUTROS RESULTADOS

--

OBRA

TÍTULO	METRAGEM	ESTADO	ANO DE PRODUÇÃO
À Noite Fazem-se Amigos	Curta-metragem	Finalizada	2016

REALIZADORA	PRODUTORA(S)	PAÍS(ES)	COPRODUÇÃO
Rita Barbosa	O Som e a Fúria	PT	

SELEÇÕES OFICIAIS/NOMEAÇÕES, PRÉMIOS/MENÇÕES

FESTIVAL	SECÇÃO	PAÍS	ANO	SELEÇÃO OFIC	NOMEAÇÃO	PRÉMIO	MENÇÃO
Valencia International Film Festival Cinema Jove		ES	2017	Competição internacional			
Festival Internacional de Curtas de Verin		ES	2017	Competição internacional			
Aguilar Film Festival		ES	2017	Competição internacional			
Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira		PT	2016	Competição internacional			
Márgenes Festival		ES	2016	Competição internacional			
Festival de Locarno		CH	2016	Competição Pardi di Domani			
Curtas Vila do Conde		PT	2026	Competição nacional			

RESULTADOS DE EXPLORAÇÃO NACIONAIS E INTERNACIONAIS

ESTREIA COMERCIAL

PAÍS	ANO	ESPECTADORES
PT	2016	

**TELEVISÃO E PLATAFORMAS
STREAMING**

ENTIDADE	ANO	RESULTADOS
RTP	2023	
TVCine		
Filmin (Video on Demand)		
RTP	2017	

OUTROS RESULTADOS

2020 - Cinema Lusco Fusco, Utopia - UK Portuguese Film Festival (online European Short Film Festival by EUNIC London, GB).
2017 - SACO - Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo
2017 - Cineclube do Porto (PT)
2017 - Cineclube da Maia (PT)
2017 - Ciclo Ecos de Monteiro, Cinemateca de Espanha (ES)
2017 - CGAI - Filmoteca de Galicia (ES)
2017 - Ciclo Cinema Português: Novos Olhares, Cinemateca Po
2017 - Bilbao Arte, mostra de curtas-metragens portuguesas (ES)
2016 - O Dia Mais Curto, Cinemateca Portuguesa, Portugal

2 - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Trabalhou como realizadora na produtora Take it Easy entre 2006 e 2020, onde realizou vídeos institucionais, documentários e campanhas publicitárias para televisão. Colaborou em co-realização com Tiago Guedes em projectos de publicidade, cinema e teatro. Actualmente é representada como realizadora de publicidade pela produtora el-Hey.

Ao todo, já realizou cerca de 60 obras publicitárias para televisão para marcas como: Continente, My Label, Vodafone, Compal, Luso, Matinal, Gallo, Médis, Banco Popular, Terra Nostra, Lidl, CGD, Optimus, ANF, Staples, PT, TMN, Planta, Unitel, Milaneza, RTP, etc., tendo por isso muita experiência técnica e profissional quer em rodagens, quer na direcção e coordenação de equipas.

Realizou videoclips para os MindaGap, Clá, Meifumado, etc. Realizou registos de vídeo para teatro e dança para o rivoli, Serralves e o teatro Maria Matos. Foi autora e realizadora de vídeos experimentais exibidos em exposições e festivais, incluindo Cartier Foundation, Impakt e Courtisane.

Colaborou em vários projectos com a actividade de co-criação, cenografia, concepção visual, vídeo e apoio à dramaturgia. Escreveu, produziu e encenou “Amigos Imaginários” que cruza disciplinas nas áreas do cinema e performance. Este espectáculo está em turné internacional e já foi apresentado no Festival Noorderzon, CCB, PT.21, Rivoli, Convento São Francisco, Teatro do Funchal, Teatro Oficina, etc. Paralelamente ao espectáculo moderou oficinas destinadas às escolas e comunidades locais, entre elas “Paisagens Sonoras - foley” na Escola Secundária de Rocha Peixoto, mediada pelo Serviço Educativo da Curtas Metragens CRL; “O Som da Imagem” na Escola Secundária Francisco de Holanda, mediada pelo Serviço de Educação e Mediação Cultural do Teatro Oficina, em Guimarães; etc.

Na área do teatro e performance trabalhou com Tiago Rodrigues em “Três Dedos Abaixo do Joelho”, com a companhia Mala Voadora, com Lígia Soares, Miguel Castro Caldas, Sílvia Pinto Coelho, Andresa Soares, Sónia Baptista, Tiago Guedes, etc..

3 - HABILITAÇÕES ACADÉMICAS/FORMAÇÃO

2002 - Licenciou-se em Artes Digitais, no curso de Som e Imagem, pela Escola de Artes da Universidade Católica do Porto

2021 - Integrou e participou no encontro “Novos itinerários: workshop de Outono em homenagem a Carlos de Oliveira”, integrado no evento de homenagem ao escritor Carlos de Oliveira organizado pela Cátedra de Língua e literaturas portuguesas do departamento de Estudos Românicos da Universidade de Zurique

2013 - Frequentou o atelier Livre de Modelo Vivo na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

2008 - Fez o Workshop de Direcção de Fotografia no Maine Media Workshops

2008 - Frequentou Seminário “Story” de Robert McKee

2008 - Fez Workshop “Stop By”, integrado na secção Take One!, em parceria com a Kodak, no Festival de Curtas Vila do Conde

2005 - Fez Workshop “escrita de guião para curtas metragens”, no Corta, Porto

2005 - Fez Curso de Formação Profissional de Formação Pedagógica Inicial de Formadores

2003 - Frequentou EXD Master Classes em design de comunicação, na Experimenta Design

2001 - Fez Workshop “Video Sampling - Improvisação Vídeo”, com John Dekam e Brian Kane, em colaboração com a área da Odisseia nas imagens da Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura

2002 - Fez Estágio no atelier Rev Design, com trabalho publicado no Festival Internacional de Cinema de Curtas Vila do Conde

4 - INFORMAÇÕES ADICIONAIS

2002/05 - Leccionou a disciplina de Audiovisual no ensino secundário no INED