



# NAY ARAÚJO

## DADOS PESSOAIS

---

36 anos.

Solteira.

T: +351 912 600 804

EMAIL: xicanay@gmail.com

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

2018-atual: Escola Nacional de Belas Artes – Curso de Fotografia Artística (cursando);

2015-atual: Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ e Universidade do Algarve – Portugal - doutoranda em Artes Visuais;

2008-2010: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUCRio - Mestre em Comunicação Social;

2002-2006: Universidade Federal do Ceará – UFC - Graduada em Comunicação Social/Publicidade e Propaganda.

## ATUAÇÃO PROFISSIONAL

---

- Produção Audiovisual (produção executiva, administrativa e geral)
- Pesquisa
- Curadoria
- Realização
- Programação de Mostras e Festivais

## PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS:

---

### **Pasajeras – Longa Metragem – Besouro Filmes e Rumos Itaú Cultural**

(Foz do Iguaçu/Ciudad del Este, 2019)

Elaboração e gestão do projeto apresentado ao edital Rumos Itaú Cultural.

Elaboração e gestão do projeto apresentado e participante dos laboratórios Ibermedia e México.doc.

Produção executiva e geral do filme de longa metragem na região transfronteiriça Brasil/Paraguai/Argentina.

Filme vencedor do edital

**Porto.Femme**

(Porto, 2018)

Programação da Mostra Cinema das Mulheres que Falam Português no Festival Porto.Femme

**Porto/Post/Doc**

(Porto, 2016)

Produção e facilitação de oficina audiovisual no Festival Porto/Post/Doc

**Filme A Bacharel e o Presidente**

(Rio de Janeiro, 2015)

Roteiro e Realização do filme dentro da Oficina do CPDOC – Fundação Getúlio Vargas. Prêmio para a realização a partir de materiais de arquivo da instituição.

Link youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=5y\\_oNafW2g0&t=249s](https://www.youtube.com/watch?v=5y_oNafW2g0&t=249s)

**Festival Visões Periféricas – Produtora Imaginário Digital**

(Rio de Janeiro, 2016/2015/2012/2011/2010)

Produção, pesquisa, curadoria e assessoria de comunicação no Festival Visões Periféricas.

**Diretoria Cinematográfica**

(Rio de Janeiro, 2014/2016)

Assistente de produção audiovisual em inúmeras produções publicitárias para televisão.

**Perros en la Calle: Fox e Endemol / Casa do Vídeo - Argentina**

(Rio de Janeiro, 2014)

Produção do Reality show argentino *Perros - la convivência*.

**Documentário 'A copa passou por aqui' - Daza Produtora/Casa de Cinema de Porto Alegre / SporTV**

(Rio de Janeiro, 2014)

Pesquisa de imagens e produção do documentário durante a Copa do Mundo no Brasil.

**TV Globo**

(Rio de Janeiro, 2012/2013)

Assistente de produção de programa de auditório, série, telenovela, reality show (Big Brother Brasil).

**Programa Tome Ciência – Casa do Vídeo Produções**

(Rio de Janeiro, 2012)

Pesquisa de conteúdo e assistência de produção do Programa para televisões educativas.

**Projeto Cine Mais Cultura – Programa Mais Cultura - Ministério da Cultura**

(Rio de Janeiro, 2010)

Assistente de Produção do Projeto Cine Mais Cultura.

**Projeto Programadora Brasil – SAV/Ministério da Cultura**

(Rio de Janeiro, 2008/2009)

Produção de circuito de comunicação e logística do Projeto Programadora Brasil.

**INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

---

Espanhol Fluente/Inglês Intermediário/Francês iniciante.

Pacote Office avançado.  
Noção de programas de edição e manipulação de imagens.  
Experiência docente.