



CÁTIA BISCAIA

Docente. Fotógrafa. Curadora. Realizadora e
Produtora de Cinema.

PERCURSO PROFISSIONAL

Cátia Biscaia (1983, Leiria, Portugal) é pós-graduada em Audiovisual e Multimédia, pela Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa. Fotógrafa profissional – premiada nacional e internacionalmente – e professora universitária na área da Imagem, trabalha, principalmente, na área do Cinema, enquanto Directora do Leiria Film Fest (Festival Internacional de Curtas-Metragens), curadora científica de Cinema do Museu da Imagem em Movimento de Leiria; e produtora, argumentista e assistente de imagem de filmes premiados como: «O Voo das Mantas», “Calou-se. Saiu. Saltei”, “Fugiu. Deitou-se. Cai”, “Manuel” (de Bruno Carnide), entre outros. “Chama-se Carla” é a sua primeira obra enquanto realizadora.

IMDB:

<https://www.imdb.com/name/nm5451684/>

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

+ PÓS-GRADUAÇÃO

Audiovisual e Multimédia (média final » 16 valores)

Outubro de 2007 a julho de 2008

Escola Superior de Comunicação Social, Instituto Politécnico de Lisboa.

+ LICENCIATURA

Comunicação Social e Educação Multimédia (média final » 16 valores)

Outubro de 2001 a junho de 2005

Escola Superior de Educação e Ciências Sociais de Leiria, Instituto Politécnico de Leiria.

PROFISSÃO ACTUAL

+ **COLUNISTA:** «Comunidade de Cultura e Arte»; «Jornal de Leiria»

Junho de 2022 até ao presente

Área: Cinema.

+ **CURADORA:** MIMO – Museu da Imagem em Movimento de Leiria

Janeiro de 2022 até ao presente

Curadoria Científica: Cinema.

+ **DOCENTE:** IPLeiria, Escola Superior de Tecnologia e Gestão

Setembro de 2018 até ao presente

Departamento: Engenharia Informática.

+ **DOCENTE:** Instituto Superior Miguel Torga

Setembro de 2018 até ao presente

Departamento: Multimédia.

+ **FOTÓGRAFA:** Trabalhadora Independente

Janeiro de 2009 até ao presente

+ **Fotografia Artística** galardoada com 4 prémios nacionais e internacionais; 14 exposições individuais; 9 exposições colectivas; 2 livros publicados e selecionada para 12 publicações em papel e online.

+ **Fotografia de Produto, Institucional e Publicidade** para clientes como Google, Nickelodean, EGG Electronics, Second Option, Vícara, Market Engine, entre outros;

+ **VIDEOGRAFA:** Trabalhadora Independente

Dezembro de 2012 até ao presente

+ **Assistente de Imagem e Câmara** para clientes como Vincent Lisboa, GUGGA, Market Engine, Ricardo Tê, entre outros.

+ **REALIZADORA E PRODUTORA DE CINEMA:** Mailuki Films

Julho de 2012 até ao presente

+ **Realizadora da curta-metragem:** “Chama-se Carla”;

+ **Produção, Voz Off, Co-Argumento e Assistente de Imagem das curtas-metragens:** "A luz escureceu nos teus cabelos", "Calou-se. Saiu. Saltei", "Fugiu. Deitou-se. Cai", "Inverno", "Outono", "Meia-Noite", "Lugar da Quinta Nova", "Procissão do Enterro do Senhor", "Equinox", "Solstice" e "Voo das Mantas".

+ **CO-FUNDADORA E CO-DIRECTORA:** Leiria Film Fest - Festival Internacional de Curtas-Metragens de Leiria - Leiria Film Fest – Associação Cultural

Setembro de 2012 até ao presente

Direção; Júri; Fotografia e Vídeo; Comunicação Online e Offline; Marketing Digital; Gestão de Social Media; Produção; Relações-Públicas; Organização logística do festival anual. Codirecção da atividade da Associação.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL ANTERIOR

+ **GESTORA DE CONTEÚDO PARA BRANDING DIGITAL:** Trabalhadora Independente

Julho de 2014 até Abril de 2019

Comunicação; Marketing Digital; Gestão de Social Media, Imagem e Conteúdo; Copywriting; Consultoria Web; Relações Públicas; Assessoria de Comunicação Mediática; Fotografia; Design; Vídeo; Direção de Arte; Investigação.

+ **PERSONAL TUTOR:** Wall Street English - Leiria

Julho de 2015 até ao Abril de 2017

Ensino da língua inglesa, orientação e apoio aos estudantes.

+ **TÉCNICA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO E COORD. DE GABINETE:** Instituto Politécnico de Leiria

Agosto de 2007 a de julho de 2014

Comunicação institucional; Produção de conteúdos para a Web e Redes Sociais; Edição da revista «Politécnica»; Assessoria de Imprensa; Organização de Eventos; Contactos com fornecedores; Gestão de Recursos Humanos; Fotografia; Design.

+ **TÉCNICA DE COMUNICAÇÃO:** Mobilidade Erasmus: Università del Salento - Ufficio Comunicazione e Relazioni con la Stampa (Itália)

Setembro de 2011

Fotografia e Organização da Conferência de Imprensa e do evento: “Noite dos Investigadores”.

+ **DOCENTE:** Instituto Superior D. Dinis – Marinha Grande (Grupo Lusófona)

Setembro de 2010 a Fevereiro de 2011

Docente responsável pela Unidade Curricular de História dos Meios de Comunicação, do curso de Licenciatura em Comunicação Aplicada.

+ **TÉCNICA DE SECRETARIADO:** Associação, Inovação, Desenvolvimento e Ciência (AIDC)

Junho de 2007 a julho de 2007

Secretariado e Comunicação.

+ **ESTAGIÁRIA DE COMUNICAÇÃO:** Programa de Estágios para a Administração Pública (PEPAP) (Nota final» Muito Bom) - Instituto Politécnico de Leiria - Gabinete de Imagem e Comunicação

Mai de 2006 a maio de 2007

Produção de conteúdos; contacto com os *media*; relações públicas; assessoria de imagem.

+ **JORNALISTA, CHEFE DE REDACÇÃO E DIRECTORA INTERINA:** Jornal Notícias de Leiria, SA

Junho de 2005 a novembro de 2005

Produção de textos jornalísticos. Conceção de edições.

+ **PRODUTORA DE IMAGEM (ESTÁGIO):** Ozonovídeo, Produtora

Março de 2005 a junho de 2005

Produção, edição e realização de filmes institucionais e promocionais - Nota final » 18 valores.

+ **ANIMADORA DE RÁDIO (ESTÁGIO):** Rádio 94fm

Outubro a dezembro de 2004

Animação de rádio e entrevistas de rua.

+ **JORNALISTA (ESTÁGIO):** Jornal Região de Leiria
Março de 2004 a julho de 2004
Redação de textos jornalísticos - Nota final » 16 valores.

OUTRAS FORMAÇÕES

+ **EMPREENDEDORISMO**

Outubro de 2014 (25 horas)
Instituto do Emprego e Formação Profissional

+ **SOCIAL MEDIA FOR JOURNALISTS (Social Media para Jornalistas)**

Fevereiro a março de 2014 (12 horas)
Knight Center, Austin University (Texas, USA)

+ **ESPAÑHOL - A1 (Classificação Final » Muito Bom, escala de Insuficiente a Excelente)**

Fevereiro a junho de 2010 (45 horas)
Instituto Politécnico de Leiria

+ **TÉCNICAS DE REDACÇÃO ONLINE - INTERNET, INTRANET, MAIL, NEWSLETTER**

Junho de 2010 (18 horas)
Instituto Nacional de Administração - INA (Algés)

+ **DA ASSINATURA DIGITAL À GESTÃO DOCUMENTAL**

Maior de 2010 (7 horas)
Instituto Nacional de Administração - INA (Oeiras)

+ **PLATAFORMAS DE APRENDIZAGEM**

Novembro a dezembro de 2008 (9 horas)
Instituto Politécnico de Leiria

+ **O NOVO SIADAP**

Novembro de 2008 (3,5 horas)
Instituto Politécnico de Leiria

+ **GENERAL ENGLISH (INGLÊS GERAL)**

(Nível Milestone 2; Classificação Final » 93%, escala de 0 a 100)
Outubro de 2006 a outubro de 2008
Wall Street Institute, School of English, Leiria

+ **FLASH AVANÇADO CS3 (AS3)**

Maior a 4 julho de 2008 (39 horas)
Flag (Lisboa)

+ **WORKSHOP FLUXO DIGITAL**

Março de 2008 (10 horas)
Instituto Português de Fotografia (Porto)

+ **GESTÃO ESTRATÉGICA (Classificação Final » Muito Bom, na escala de Insuficiente a Excelente)**

Maior de 2007 (45 horas)
Instituto Politécnico de Leiria

+ **FORMAÇÃO DE FORMADORES** (Classificação Final » Bom, na escala de Insuficiente a Muito Bom)
Novembro a dezembro de 2006 (105 horas)
IPFEL (Instituto de Línguas e Informática, Leiria)

+ **FISCALIDADE**
Novembro de 2006 (20 horas)
Instituto Politécnico de Leiria

+ **COMUNICAÇÃO DE MARKETING, PUBLICIDADE E RELAÇÕES PÚBLICAS**
(Classificação Final » 16, escala de 0 a 20)
Setembro a dezembro de 2006 (250 horas)
Centro Interdisciplinar de Estudos Económicos (CIDEDEC, Leiria)

+ **PROTOCOLO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**
Junho de 2006 (7 horas)
Isabel Amaral, Consultoria, Formação e Comunicação Unipessoal, Lda. (Leiria)

+ **MULTIMÉDIA E WEBDESIGN** (Classificação Final » 16,5, na escala de 0 a 20)
Setembro de 2005 a janeiro de 2006 (350 horas)
Centro Interdisciplinar de Estudos Económicos (CIDEDEC, Leiria)

FILMOGRAFIA

- 2021: «Chama-se Carla», (Realização, Produção, Argumento)
- 2021: «O Voo das Mantas», (Produção, Argumento)
- 2019: «Equinox», (Produção)
- 2019: «Outubro», (Produção, Cinematografia)
- 2019: «Verão», (Produção)
- 2018: «Outono», (Produção, Atriz)
- 2017: «Fugiu. Deitou-se. Caí.», (Produção, Narração, Argumento)
- 2017: «Meia-Noite», (Produção, Atriz)
- 2017: «Procissão do Enterro do Senhor», (Produção, Captação de Imagem)
- 2015: «Manuel», (Captação de Imagem)
- 2015: «Inverno», (Produção, Atriz)
- 2014: «Lugar Quinta Nova», (Assistente de Realização)
- 2014: «Calou-se. Saiu. Saltei», (Produção, Direção de Atores, Argumento)
- 2014: «Vestido Vermelho», (Realização, Produção, Argumento, Atriz, Banda Sonora)
- 2012: «A Luz Escureceu Nos Teus Cabelos», (Produção, Atriz)

PRÉMIOS (em produção de cinema)

- 2021: Menção Honrosa para Melhor Filme de Animação “Solstice” – Farcume, Portugal
- 2019: Melhor Curta-metragem de Animação “Equinox” – Ymotion, Portugal
- 2019: Melhores Efeitos Visuais e de Som “Equinox” – Cineuphoria, Portugal
- 2019: Melhor Argumento “Equinox” – Ymotion, Portugal
- 2019: Honrosa “Outono” – Novos Talentos FNAC, Portugal
- 2019: Melhor Curta-metragem da Sessão “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – ShortCutz Covilhã, Portugal
- 2018: 2.º Prémio de Melhor Curta-metragem Internacional “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – Medina del Campo, Espanha
- 2018: Prémio Especial do Júri “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – ShortCutz Ovar, Portugal

- 2018: Melhor Direção de Fotografia “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – CinEuphoria, Portugal
- 2018: Top Melhores Curtas-metragens Portuguesas “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – CinEuphoria, Portugal
- 2018: Melhor Banda Sonora Original “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – Ymotion, Portugal
- 2018: Melhor Argumento “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – Planos Film Fest, Portugal
- 2018: Menção Honrosa para Edição “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – Planos Film Fest, Portugal
- 2018: Melhor Argumento “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – ShortCutz Figueiró dos Vinhos, Portugal
- 2018: 2.º Prémio de Melhor Curta-metragem Internacional “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – Urban Mediamakers, Estados Unidos da América
- 2018: Melhor Banda Sonora “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – ShortCutz Viseu, Portugal
- 2018: Melhor Curta-metragem da Sessão “Fugiu. Deitou-se. Caí.” – ShortCutz Viseu, Portugal
- 2018: Melhor Curta-metragem Regional “Procissão do Enterro do Senhor” – Cinantrop, Portugal
- 2015: Reconhecimento Especial “Manuel” – Development Film Festival, India
- 2015: Melhor Documentário Nacional “Manuel” – São Tomé FestFilm, São Tomé e Príncipe
- 2015: Vencedor Categoria de Vídeo “Manuel” – Jovens Criadores, Portugal
- 2015: Melhor Curta-metragem Regional “Lugar Quinta Nova” – Cinantrop, Portugal
- 2015: Melhor Curta-metragem Experimental “Calou-se. Saiu. Saltei.” – FreeNetWorld Film Fest, Servia
- 2014: Prémio do Público “Calou-se. Saiu. Saltei.” – Vagrant Film Club, Bielorrússia
- 2014: Vencedor Categoria de Vídeo “Calou-se. Saiu. Saltei.” – Jovens Criadores, Portugal
- 2014: Menção Honrosa “Vestido Vermelho” – InFrame 24H Film Festival, Portugal
- 2013: Vencedor Categoria de Vídeo “A Luz Escureceu Nos Teus Cabelos” – Jovens Criadores, Portugal

PRÉMIOS (enquanto realizadora)

CURTA-METRAGEM: “CHAMA-SE CARLA”

- 2022: Vencedor de Best Narrative Short Film – Cinema on the Bayou, EUA
- 2022: Nomeação para Best Short Film Award, Cinema on the Bayou Film Festival, Louisiana, EUA
- 2022: Vencedor Top Short Films of the Year - National Competition, nos Prémios Cineuphoria
- 2022: Vencedor Best Actress in a Short Film - National Competition, nos Prémios Cineuphoria
- 2022: Nomeação para Best Director in a Short Film - National Competition, nos Prémios Cineuphoria
- 2022: Nomeação para Best Short Film - National Competition, nos Prémios Cineuphoria
- 2022: Nomeação para Best Screenplay - National Competition, nos Prémios Cineuphoria
- 2022: Nomeação para Best Duo - International Competition, nos Prémios Cineuphoria
- 2022: Nomeação para Best Actor in a Short Film - National Competition, nos Prémios Cineuphoria
- 2022: Nomeação para Best Cinematography - National Competition, nos Prémios Cineuphoria
- 2022: Nomeação para Best Original Music - National Competition, nos Prémios Cineuphoria

SELEÇÕES FESTIVAIS DE CINEMA (enquanto realizadora)

CURTA-METRAGEM: “CHAMA-SE CARLA”

- 2021: St. Louis International Film Festival, EUA
- 2021: Festival Ibérico de Cine de Badajoz, Espanha
- 2021: Festival Internacional de Cine de Alicante, Espanha
- 2021: Porto Femme, Portugal
- 2021: Planos Film Fest, Portugal

- 2021: Short/age, Portugal
- 2021: Tuzla Film Festival, Bósnia
- 2021: Festival Internacional de Cine Piélagos en Corto, Espanha
- 2021: Islantilla International Film Festival, Andalucía, Espanha
- 2022: Cinema on the Bayou Film Festival, Louisiana, EUA
- 2022: Cinema na Cave – Vila Real, Portugal
- 2022: NY Portuguese Short Film Festival, EUA
- 2022: Klein Film Festival, Croatia
- 2022: Ahora Es Corto, Spain
- 2022: Fernando di Leo Short Film Festival, Italy
- 2022: Leiria Film Fest, Portugal
- 2022: Triste para Sempre Film Festival, Portugal
- 2022: ShortCutz Lisboa, Portugal
- 2022: ShortCutz Ovar, Portugal
- 2022: ShortCutz Aveiro, Portugal
- 2022: ShortCutz Guimarães, Portugal
- 2022: Museu da Imagem em Movimento, Portugal

PRÉMIOS (fotografia)

- Menção Honrosa do Júri e do Público - International Narrative Photography Contest, Scopio Magazine and F-FAUP Space (Guimarães, Portugal) 2013
- 2.º Prémio para Melhor Projecto Fotográfico - Maratona FNAC (Leiria, Portugal) 2011
- 1.º e 3.º Prémio para Melhor Fotografia (Batalha, Portugal) 2008

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (fotografia)

- 2022: Museu da Imagem em Movimento - m|i|mo (Leiria, Portugal)
- 2018: Espaço Cultural de Souselas (Coimbra, Portugal)
- 2018: Museu da Imagem em Movimento - m|i|mo (Leiria, Portugal)
- 2017: Galeria Livraria Arquivo (Leiria, Portugal)
- 2017: Atlas Hostel (Leiria, Portugal)
- 2015: Espaço Lotus (Leiria, Portugal)
- 2015: Galeria Espaço Jovem (Leiria, Portugal)
- 2014: Galeria do Teatro Miguel Franco (Leiria, Portugal)
- 2013: Espaço Alinhavar (Leiria, Portugal)
- 2013: Galeria a9)))) (Leiria, Portugal)
- 2013: Leiriartes (Leiria, Portugal)
- 2012: Galeria da Biblioteca José Saramago (Leiria, Portugal)
- 2012: Espaço Alinhavar (Leiria, Portugal)
- 2011: Espaço Tuá-Tuá (Leiria, Portugal)
- 2008: Espaço Shnick (Leiria, Portugal)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (fotografia)

- 2017: Festival “A Porta Festival” (Leiria, Portugal)
- 2016: Livraria 'Livros e Companhia' (Marinha Grande, Portugal)
- 2015: Galeria Nova Acrópole (Aveiro, Portugal)
- 2015: Galeria Carmo 81 (Viseu, Portugal)

- 2014: Caldas Late Night (Caldas da Rainha, Portugal)
- 2014: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)
- 2014: Galeria Espaço Jovem (Leiria, Portugal)
- 2012: Festival Avantino (Pombal, Portugal)
- 2012: Museu da Imagem em Movimento - m|i|mo (Leiria, Portugal)
- 2008: Galeria Mouzinho de Albuquerque (Batalha, Portugal)

PUBLICAÇÕES

+ "Catia Biscaia shows us her relationship with the world through the body" – Publicação Online em 2017
<https://www.c41magazine.com/catia-biscaia-man-made/>

Projecto Man Made para a revista italiana de fotografia C41.

+ "When I blink my eyes I see the world twice" - Capítulo de livro publicado em 2013 - isbn: 978-9899769922

Edição especial da Revista Scopio, sobre o "Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura". A coleção Scopio Contests baseia-se na publicação de trabalhos premiados de autores cujo trabalho foi considerado de qualidade significativa.

EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS (enquanto jurada)

- + JURADA: Leiria Film Fest, Festival Internacional de Curtas-Metragens de Leiria (Leiria, Portugal) (2019 a 2021)
- + JURADA: Planos Film Fest – Festival de Curtas-Metragens de Tomar (Tomar, Portugal) (2019)
- + JURADA: Pielagos en Corto, Festival de Cine (Piélagos, Espanha) (2017)
- + JURADA: Maratona Fotográfica Fnac (Leiria, Portugal) (2017)

CONFERÊNCIAS (enquanto oradora)

- + ORADORA: FEST – New Directors, New Films
23 de junho de 2022
Round Table: «Parenting in the film industry: breaking the fear and stigma.»
- + ORADORA: Ignite Portugal (Leiria)
12 de maio de 2012
Apresentação: “Fotografia: uma frame de uma história mal contada”
https://www.youtube.com/watch?v=an5m2_IokO8
- + ORADORA: Escola Profissional e Artística da Marinha Grande
21 de novembro de 2011
Conferência “Design ao Cubo”

TRABALHO COMUNITÁRIO

+ **DEPUTADA (LÍDER DE BANCADA):** União de Freguesias de Leiria, Barreira, Pousos e Cortes
Setembro de 2013 até Dezembro de 2016

Acompanhamento e fiscalização da actividade da União de Freguesias.

+ **VOLUNTÁRIA:** Sumbe, Angola (Grupo Missionário Ondjoyetu)

Junho a setembro de 2003

Formadora dos cursos de: Jornalismo; Informática; Animação; Economia Doméstica.

+ **VOLUNTÁRIA:** Praia do Pedrógão (Cáritas Diocesana de Leiria)

Julho de 2000 e 2002

Monitora na Colónia de Férias, com crianças dos 6 aos 9 anos.

+ **VOLUNTÁRIA:** Casa de Saúde Rainha Santa Isabel (Irmãs Hospitaleiras)

Agosto de 1998

Apoio na prestação de cuidados diferenciados e humanizados em saúde, sobretudo em saúde mental e psiquiatria.