

# ANA MARIZ

Barcelos, 3 de julho de 1992

Entre Lisboa, Barcelos e Porto  
+351 915 473 944  
aismariz@gmail.com

Ana é formada em Cinema com especialização em Direção de Fotografia tendo passado pela ESTC – Lisboa, FAMU – Praga e o ESCAC – Barcelona (bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian). A longa metragem documental *Infância, Adolescência, Juventude* (2018) de Rúben Gonçalves (nas salas de cinema portuguesas em 2019 e com presença em festivais internacionais) e o seu filme *Vigília* (2016) influenciaram profundamente a sua perceção da luz e do enquadramento. Desde aí que tem colaborado com diversos realizadores (Marcela Jacobina, Joana Cunha Ferreira, Ico Costa, Duarte Coimbra, etc) e o seu trabalho tem sido mostrado em variados âmbitos, tanto nacionais como internacionais. Colaborou proximamente com o Diretor de Fotografia Mário Barroso em filmes como *Ordem Moral* (2020) e *A Criança* (2021) e ajudou na preparação e pesquisa de filmes de Tiago Guedes, Rob Rombout, Mónica Lima, etc.

Como artista visual colaborou no projeto *Outra Margem*, ópera produzida pela Fundação Calouste Gulbenkian no contexto do programa ENOA, com as companhias de teatro SillySeason e Primeiros Sintomas, as marcas de roupa Marques Almeida e Graffenberg, o compositor Jaime Reis e Nuno Rocha, artistas plásticos como Pedro Huet e e Ani Schulze e em algumas instalações e videoclips. Como realizadora fez o documentário “Vigília” e “Matilde Olha para Trás”. Atualmente prepara vários filmes como diretora de fotografia e uma longa-metragem documental como realizadora.

[anamariz.com](http://anamariz.com)

# Experiência Profissional

## Direção de Fotografia

**08/2023 – Presente**

Direção de Fotografia do longa-metragem **“Extraño. Extraño, Extraño”**,  
Realizado por Gabriela Giffoni

**07/2023**

Direção de Fotografia da vídeo-arte **“The Convent of Pleasure”**,  
Realizado por Ani Schulze

**06/2023**

Direção de Fotografia do filme publicitário **“Who’s got the moves?”**, 78  
Realizado por António Mendes

**06/2023 – Presente**

Direção de Fotografia do média-metragem **“Os amigos do Gaspar”**, Infilms  
Realizado por Duarte Coimbra

**05/2023 – Presente**

Direção de Fotografia do filme publicitário para **“Bon Prix”**, We Production  
Realizado por Kapturing

**11/2022 – 02/2023**

Direção de Fotografia da série documental **“Teia”**, Maria Mayer  
Realizado por Sabrina Marques

**11/2022**

Direção de Fotografia do filme **“Salmão”**, Produção Independente  
Curta-metragem de Lúcia Pires

**10/2022**

Direção de Fotografia do filme **“Croma”**, Cinema Batalha  
Video-Arte de Pedro Huet

**08/2022**

Direção de Fotografia do filme **“Antena”**, OPTEC Filmes  
Curta-metragem de Duarte Lima

**06/2022 – 07/2022**

Direção de Fotografia de videoclips de **Soraia Tavares**  
Realizado por António Mendes

**01/2022 – Presente**

Direção de Fotografia do filme **“Fosfeno”, Inúteis**  
Longa-metragem documental de Miguel Filgueiras

**03/2022 – Presente**

Direção de Fotografia do filme **“Aranhas”, Clarão Companhia**  
Curta-metragem de Joana Cunha Ferreira

**09/2021 – Presente**

Direção de Fotografia do filme **“Francisco Perdido”, C.R.I.M.**  
Curta-metragem do Frederico Mesquita

**07/2021 – 01/2022**

Direção de Fotografia do filme **“Presente”, Agosto Filmes**  
Curta-metragem de Francisco Valente

**03/2021**

Direção de Fotografia do Fashion filme para marca **Graffenberg , Promenade Films**  
Realizado por Marcela Jacobina

**03/2021 – 04/2021**

Direção de Fotografia do filme **“Ligações Perigosas”, Primeiros Sintomas**  
Longa-metragem de ficção Bruno Bravo

**11/2020**

Direção de Fotografia do filme **“Autoerótico”, Promenade Films**  
Curta-metragem de João Martinho

**10/2020**

Direção de Fotografia do filme **“Nobody”, Promenade Films**  
Curta-metragem de Marcela Jacobina

**06/2020 – 09/2020**

Direção de Fotografia do filme **“Covilhã – Cidade Fábrica”, Lx Films**  
Média-metragem Documental de Inês Teixeira

**02/2020**

Direção de Fotografia do filme **“Silvestre”,**  
Curta-metragem de ficção de Ruben Gonçalves

**09/2019 – 10/2019**

Direção de Fotografia do filme **“A Rainha”**  
Curta-metragem de ficção de Lúcia Pires

**03/2019 – 06/2019**

Assistente de Iluminação no filme **“Ordem Moral”, Leopardo Filmes**  
Longa-metragem de Mário Barroso

**08/2018**

Direção de Fotografia em **“Os Inúteis”, Fora de Campo Filmes**  
Curta-metragem de ficção de Rui Esperança

**01/2018 – 02/2012**

Direção de Fotografia do filme **“Timkat”, Oublaum Filmes**  
Curta-metragem documental de Ico Costa

**10/2017**

Direção de Fotografia *in* **“Fauna”**  
Curta-metragem de ficção realizada por Lúcia Pires, com o apoio da Fundação Gulbenkian e GDA  
Menção Honrosa em IndieLisboa 2018 secção Novíssimos

**08/2015 – 08/2015**

Direção de Fotografia do filme **“A Visita”, Fora de Campo Filmes**  
Curta-metragem documental de Rui Esperança com presença no DocLisboa 2015

**06/2014 – 08/2015**

Direção de Fotografia *in* **“Infância, Adolescência, Juventude”, EDCN e DAVID E GOLIAS**  
Longa-metragem documental sobre o Conservatório Nacional de Dança de Lisboa e ICA

**05/2012 – 06/2012**

Direção de Fotografia *in* **“Contos das Coisas”, ESTC**  
Curta-metragem documental de Joana Peralta

## **Realização**

**02/2023 – 04/2023**

Realização do videclip da música **“Margem”** de **Glockenwise**

**09/2022**

Realização da performance/instalação **“Vaca com Seis Patas”** para o evento **Barlos**

07/2021

Realização do vídeo experimental **"Escamas"**, para a **Fundação Marques,Almeida**

07/2021

Realização do vídeo experimental **"Patchwork"**, para a **Fundação Marques,Almeida**

04/2021

Realização do vídeo/instalação para peça musical **"Sangue Inverso Inverso Sangue"** do compositor Jaime Reis

2019

Realização da curta-metragem ficção **"Matilde Olha para Trás"**  
Presença em Curtas Vila do Conde 2021; Ciclo Algumas Infâncias; Stockholm City Festival; mArte 2021

06/2017

Realização da Video-Arte **"O Tempo por Dentro"** para a exposição **"E como estrelas duplas, consanguíneas, luzimos de um para o outro, nas trevas"** com curadoria de Alexandra João Martins

02/2015 – 03/2015

Realização da curta-metragem **"Vigília"**  
Presença na competição Novíssimos do IndieLisboa 2016;  
Sensorium 2017 – Goan Centre of Arts; Encontros de Cinema de Viana 2016; mArte 2016

06/2014

Realização do vídeo **"Videoclip"** para a exposição **Intendente** com curadoria de João Pedro Vale e Nuno Alexandre

2019

Realização da curta-metragem ficção **"Matilde Olha para Trás"**  
Presença em Curtas Vila do Conde 2021; Ciclo Algumas Infâncias; Stockholm City Festival; mArte 2021

11/2013

Realização da Performance **"What's off your mind?"** para **Palco Jurássico** curadoria de **SillySeason**

10/2011 – 11/2011

Realização do videclip da música **"Prayer"** de **Killimanjaro**

08/2011 – 09/2011

Realização do videclip da música **"Stay Irresponsible"** de **Glockenwise**

## Escrita

**10/2022**

Conto "**Moura Encantada em Pedra**" na publicação "**Livro das Transfigurações**"  
Projeto-Livro das artistas Joana Patrão e Adriana Romero

**03/2022**

Assistente de Escrita de Argumento de "**Rosilene**", **Terratreme**  
Projeto de ficção de Ico Costa

**09/2018**

Escrita de Argumento de "**Timkat**", **Oublaum**  
Projeto de documentário de Ico Costa

**09/2017 - 11/2017**

Assistente de Escrita de Argumento de "**Na Senda de Preste João**", **CRIM**  
Projeto de ficção de Ico Costa

## Assistência de Realização

**03/2021 - 09/2021**

Primeira Assistente de Realização do filme "**Natureza Humana**", **Uma Pedra no Sapato**  
Curta-metragem de Mónica Lima

**05/2021 - 08/2021**

Primeira Assistente de Realização do filme "**As Sacrificadas**", **Primeira Idade**  
Curta-metragem de Aurélie Oliveira

**01/2019 - 03/2019**

Assistente de Realização na preparação do filme "**Rosilene**", **Terratreme e Oublaum Filmes**  
Projeto de ficção de Ico Costa

**06/2018 - 08/2018**

Segunda assistente de Realização em "**A Herdade**", **Leopardo Filmes**  
Longa-metragem de ficção de Tiago Guedes

**09/2017 - 11/2017**

Assistente de Escrita de Argumento de "**Na Senda de Preste João**", **CRIM**  
Projeto de ficção de Ico Costa

**10/2017**

Primeira Assistente de Realização em "**Arriaga**", **Arranca Produções**  
Curta-metragem de ficção realizada por Welket Bungue

**05/2017 - 08/2017**

Diretora de Casting Local e Segunda Assistente de Realização em **“Pedro e Inês”**, PNG Pictures  
Longa-metragem de ficção realizada por António Ferreira

**04/2016 - 05/2016**

Casting e Location Scouting in **“Num País Estrangeiro”**, Terratrema Filmes  
Media metragem experimental realizada por Miguel Seabra Lopes e Karen Akerman

**10/2015 - 03/2016**

Terceira Assistente de Realização in **“Os Boys”**, Take it Easy Films  
Série de televisão realizada por Tiago Guedes

## **Ensino Artístico**

**03/2017 - 05/2017; 03/2018 - 05/2018; 01/2020 - 03/2020**

Coordenadora e Formadora do Projeto **Para Fazer Cinema**  
Formação em Cinema para alunos do ensino secundário

**03/2022**

Coordenadora e Formadora do Projeto **Figurar o Figurado**  
Formação em Artes Visuais para o secundário

**09/2022**

Coordenadora e Formadora do Projeto **Cinema nas Associações**  
Formação em Cinema para alunos do ensino primário

## **Experiência Associativa e de Voluntariado**

**2015 - 2019**

**Bolsa de Formadores do Conselho Nacional de Juventude** - Formadora e Facilitadora  
Participação em projetos de auscultação e formação política como o Diálogo Estruturado e o Mais Voz à Juventude (Câmara Municipal de Gaia)

**2013 - 2014**

**Conselho Municipal de Juventude (Lisboa)** - Representante Clube Português de Artes e Ideias  
**Conselho Nacional da Juventude** - Membro do Conselho para a Cultura, Representante do Clube Português de Artes e Ideias

## 2011 – Presente

**Associação Cultural ZOOM – Barcelos** – Atividade em Programação ao nível das sessões de Cinema, Produção; Serviço Educativo “Para Fazer Cinema”

## 2008 - 2009

**Casa de Saúde São João de Deus (Barcelos)** – Voluntariado

# Educação e Formação

## 2021 – 2022

Pós-Graduação em Direção de Fotografia pela Escola Superior de Cinema e Audiovisual da Catalunha, bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian

## 2013

Semestre de Erasmus em FAMU (Praga) na área de Direção de Fotografia

## 2011 – 2013

Licenciatura em Cinema área Imagem (componente Realização) pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa

## 2002 – 2009

Sétimo grau de Formação Musical e Classe de Conjunto e Quinto grau de Piano pelo Conservatório de Música de Barcelos

## 2007 – 2011

Ciências e Tecnologias na Escola Secundária Alcaides de Faria em Barcelos

## Línguas

	Compreensão Oral	Leitura	Interação Oral	Escrita
Inglês	C1	C1	C1	C1
Espanhol	C2	C1	C1	B2
Francês	B2	B2	B1	A2

**Carta de Condução** - B1, B - Automóveis Ligeiros e Quadriciclo