

ANA MARIZ

Barcelos, 3 de julho de 1992

Entre Lisboa, Barcelos e Porto
+351 915 473 944
aismariz@gmail.com

Ana é formada em Cinema com especialização em Direção de Fotografia tendo passado pela ESTC – Lisboa, FAMU – Praga e o ESCAC – Barcelona (bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian). A longa metragem documental *Infância, Adolescência, Juventude* (2018) de Rúben Gonçalves (nas salas de cinema portuguesas em 2019 e com presença em festivais internacionais) e o seu filme *Vigília* (2016) influenciaram profundamente a sua perceção da luz e do enquadramento. Desde aí que tem colaborado com diversos realizadores (Marcela Jacobina, Joana Cunha Ferreira, Ico Costa, Duarte Coimbra, etc) e o seu trabalho tem sido mostrado em variados âmbitos, tanto nacionais como internacionais. Colaborou proximamente com o Diretor de Fotografia Mário Barroso em filmes como *Ordem Moral* (2020) e *A Criança* (2021) e ajudou na preparação e pesquisa de filmes de Tiago Guedes, Rob Rombout, Mónica Lima, etc.

Como artista visual colaborou no projeto *Outra Margem*, ópera produzida pela Fundação Calouste Gulbenkian no contexto do programa ENOA, com as companhias de teatro SillySeason e Primeiros Sintomas, as marcas de roupa Marques Almeida e Graffenberg, o compositor Jaime Reis e Nuno Rocha, artistas plásticos como Pedro Huet e e Ani Schulze e em algumas instalações e videoclips. Como realizadora fez o documentário “Vigília” e “Matilde Olha para Trás”. Atualmente prepara vários filmes como diretora de fotografia e uma longa-metragem documental como realizadora.

anamariz.com

Experiência Profissional

Direção de Fotografia

08/2023 – Presente

Direção de Fotografia do longa-metragem **“Extraño. Extraño, Extraño”**,
Realizado por Gabriela Giffoni

07/2023

Direção de Fotografia da vídeo-arte **“The Convent of Pleasure”**,
Realizado por Ani Schulze

06/2023

Direção de Fotografia do filme publicitário **“Who’s got the moves?”**, 78
Realizado por António Mendes

06/2023 – Presente

Direção de Fotografia do média-metragem **“Os amigos do Gaspar”**, Infilms
Realizado por Duarte Coimbra

05/2023 – Presente

Direção de Fotografia do filme publicitário para **“Bon Prix”**, We Production
Realizado por Kapturing

11/2022 – 02/2023

Direção de Fotografia da série documental **“Teia”**, Maria Mayer
Realizado por Sabrina Marques

11/2022

Direção de Fotografia do filme **“Salmão”**, Produção Independente
Curta-metragem de Lúcia Pires

10/2022

Direção de Fotografia do filme **“Croma”**, Cinema Batalha
Video-Arte de Pedro Huet

08/2022

Direção de Fotografia do filme **“Antena”**, OPTEC Filmes
Curta-metragem de Duarte Lima

06/2022 – 07/2022

Direção de Fotografia de videoclips de **Soraia Tavares**
Realizado por António Mendes

01/2022 – Presente

Direção de Fotografia do filme **“Fosfeno”, Inúteis**
Longa-metragem documental de Miguel Filgueiras

03/2022 – Presente

Direção de Fotografia do filme **“Aranhas”, Clarão Companhia**
Curta-metragem de Joana Cunha Ferreira

09/2021 – Presente

Direção de Fotografia do filme **“Francisco Perdido”, C.R.I.M.**
Curta-metragem do Frederico Mesquita

07/2021 – 01/2022

Direção de Fotografia do filme **“Presente”, Agosto Filmes**
Curta-metragem de Francisco Valente

03/2021

Direção de Fotografia do Fashion filme para marca **Graffenberg , Promenade Films**
Realizado por Marcela Jacobina

03/2021 – 04/2021

Direção de Fotografia do filme **“Ligações Perigosas”, Primeiros Sintomas**
Longa-metragem de ficção Bruno Bravo

11/2020

Direção de Fotografia do filme **“Autoerótico”, Promenade Films**
Curta-metragem de João Martinho

10/2020

Direção de Fotografia do filme **“Nobody”, Promenade Films**
Curta-metragem de Marcela Jacobina

06/2020 – 09/2020

Direção de Fotografia do filme **“Covilhã – Cidade Fábrica”, Lx Films**
Média-metragem Documental de Inês Teixeira

02/2020

Direção de Fotografia do filme **“Silvestre”,**
Curta-metragem de ficção de Ruben Gonçalves

09/2019 – 10/2019

Direção de Fotografia do filme **“A Rainha”**
Curta-metragem de ficção de Lúcia Pires

03/2019 – 06/2019

Assistente de Iluminação no filme **“Ordem Moral”, Leopardo Filmes**
Longa-metragem de Mário Barroso

08/2018

Direção de Fotografia em **“Os Inúteis”, Fora de Campo Filmes**
Curta-metragem de ficção de Rui Esperança

01/2018 – 02/2012

Direção de Fotografia do filme **“Timkat”, Oublaum Filmes**
Curta-metragem documental de Ico Costa

10/2017

Direção de Fotografia *in* **“Fauna”**
Curta-metragem de ficção realizada por Lúcia Pires, com o apoio da Fundação Gulbenkian e GDA
Menção Honrosa em IndieLisboa 2018 secção Novíssimos

08/2015 – 08/2015

Direção de Fotografia do filme **“A Visita”, Fora de Campo Filmes**
Curta-metragem documental de Rui Esperança com presença no DocLisboa 2015

06/2014 – 08/2015

Direção de Fotografia *in* **“Infância, Adolescência, Juventude”, EDCN e DAVID E GOLIAS**
Longa-metragem documental sobre o Conservatório Nacional de Dança de Lisboa e ICA

05/2012 – 06/2012

Direção de Fotografia *in* **“Contos das Coisas”, ESTC**
Curta-metragem documental de Joana Peralta

Realização

02/2023 – 04/2023

Realização do videclip da música **“Margem”** de **Glockenwise**

09/2022

Realização da performance/instalação **“Vaca com Seis Patas”** para o evento **Barlos**

07/2021

Realização do vídeo experimental **"Escamas"**, para a **Fundação Marques,Almeida**

07/2021

Realização do vídeo experimental **"Patchwork"**, para a **Fundação Marques,Almeida**

04/2021

Realização do vídeo/instalação para peça musical **"Sangue Inverso Inverso Sangue"** do compositor Jaime Reis

2019

Realização da curta-metragem ficção **"Matilde Olha para Trás"**
Presença em Curtas Vila do Conde 2021; Ciclo Algumas Infâncias; Stockholm City Festival; mArte 2021

06/2017

Realização da Video-Arte **"O Tempo por Dentro"** para a exposição **"E como estrelas duplas, consanguíneas, luzimos de um para o outro, nas trevas"** com curadoria de Alexandra João Martins

02/2015 – 03/2015

Realização da curta-metragem **"Vigília"**
Presença na competição Novíssimos do IndieLisboa 2016;
Sensorium 2017 – Goan Centre of Arts; Encontros de Cinema de Viana 2016; mArte 2016

06/2014

Realização do vídeo **"Videoclip"** para a exposição **Intendente** com curadoria de João Pedro Vale e Nuno Alexandre

2019

Realização da curta-metragem ficção **"Matilde Olha para Trás"**
Presença em Curtas Vila do Conde 2021; Ciclo Algumas Infâncias; Stockholm City Festival; mArte 2021

11/2013

Realização da Performance **"What's off your mind?"** para **Palco Jurássico** curadoria de **SillySeason**

10/2011 – 11/2011

Realização do videclip da música **"Prayer"** de **Killimanjaro**

08/2011 – 09/2011

Realização do videclip da música **"Stay Irresponsible"** de **Glockenwise**

Escrita

10/2022

Conto "**Moura Encantada em Pedra**" na publicação "**Livro das Transfigurações**"
Projeto-Livro das artistas Joana Patrão e Adriana Romero

03/2022

Assistente de Escrita de Argumento de "**Rosilene**", **Terratreme**
Projeto de ficção de Ico Costa

09/2018

Escrita de Argumento de "**Timkat**", **Oublaum**
Projeto de documentário de Ico Costa

09/2017 - 11/2017

Assistente de Escrita de Argumento de "**Na Senda de Preste João**", **CRIM**
Projeto de ficção de Ico Costa

Assistência de Realização

03/2021 - 09/2021

Primeira Assistente de Realização do filme "**Natureza Humana**", **Uma Pedra no Sapato**
Curta-metragem de Mónica Lima

05/2021 - 08/2021

Primeira Assistente de Realização do filme "**As Sacrificadas**", **Primeira Idade**
Curta-metragem de Aurélie Oliveira

01/2019 - 03/2019

Assistente de Realização na preparação do filme "**Rosilene**", **Terratreme e Oublaum Filmes**
Projeto de ficção de Ico Costa

06/2018 - 08/2018

Segunda assistente de Realização em "**A Herdade**", **Leopardo Filmes**
Longa-metragem de ficção de Tiago Guedes

09/2017 - 11/2017

Assistente de Escrita de Argumento de "**Na Senda de Preste João**", **CRIM**
Projeto de ficção de Ico Costa

10/2017

Primeira Assistente de Realização em "**Arriaga**", **Arranca Produções**
Curta-metragem de ficção realizada por Welket Bungue

05/2017 - 08/2017

Diretora de Casting Local e Segunda Assistente de Realização em **“Pedro e Inês”**, PNG Pictures
Longa-metragem de ficção realizada por António Ferreira

04/2016 - 05/2016

Casting e Location Scouting in **“Num País Estrangeiro”**, Terratrema Filmes
Media metragem experimental realizada por Miguel Seabra Lopes e Karen Akerman

10/2015 - 03/2016

Terceira Assistente de Realização in **“Os Boys”**, Take it Easy Films
Série de televisão realizada por Tiago Guedes

Ensino Artístico

03/2017 - 05/2017; 03/2018 - 05/2018; 01/2020 - 03/2020

Coordenadora e Formadora do Projeto **Para Fazer Cinema**
Formação em Cinema para alunos do ensino secundário

03/2022

Coordenadora e Formadora do Projeto **Figurar o Figurado**
Formação em Artes Visuais para o secundário

09/2022

Coordenadora e Formadora do Projeto **Cinema nas Associações**
Formação em Cinema para alunos do ensino primário

Experiência Associativa e de Voluntariado

2015 - 2019

Bolsa de Formadores do Conselho Nacional de Juventude - Formadora e Facilitadora
Participação em projetos de auscultação e formação política como o Diálogo Estruturado e o Mais Voz à Juventude (Câmara Municipal de Gaia)

2013 - 2014

Conselho Municipal de Juventude (Lisboa) - Representante Clube Português de Artes e Ideias
Conselho Nacional da Juventude - Membro do Conselho para a Cultura, Representante do Clube Português de Artes e Ideias

2011 – Presente

Associação Cultural ZOOM – Barcelos – Atividade em Programação ao nível das sessões de Cinema, Produção; Serviço Educativo “Para Fazer Cinema”

2008 - 2009

Casa de Saúde São João de Deus (Barcelos) – Voluntariado

Educação e Formação

2021 – 2022

Pós-Graduação em Direção de Fotografia pela Escola Superior de Cinema e Audiovisual da Catalunha, bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian

2013

Semestre de Erasmus em FAMU (Praga) na área de Direção de Fotografia

2011 – 2013

Licenciatura em Cinema área Imagem (componente Realização) pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa

2002 – 2009

Sétimo grau de Formação Musical e Classe de Conjunto e Quinto grau de Piano pelo Conservatório de Música de Barcelos

2007 – 2011

Ciências e Tecnologias na Escola Secundária Alcaides de Faria em Barcelos

Línguas

	Compreensão Oral	Leitura	Interação Oral	Escrita
Inglês	C1	C1	C1	C1
Espanhol	C2	C1	C1	B2
Francês	B2	B2	B1	A2

Carta de Condução - B1, B - Automóveis Ligeiros e Quadriciclo